

NAH DRAN

Ins Orchester getaucht

Wie sieht eine Probe der Philharmoniker vor einem Symphoniekonzert aus? Wie erarbeitet ein Dirigent mit den Musikern die Werke? An diesen Abenden erleben Sie im Orchesterproberaum des Theaters die Bielefelder Philharmoniker. Sie sind hautnah dabei und nehmen mit allen Sinnen wahr, wie ein großer Klangkörper harmoniert.

Mi 14.11.18 // 20:15 Uhr // Orchesterprobe zum 2. Symphoniekonzert:
Schubert / Mahler

Mi 15.05.19 // 20:15 Uhr // Orchesterprobe zum 8. Symphoniekonzert:
Carter / Mozart / Schönberg

Dauer ca. 1,5 Stunden // max. 40 TeilnehmerInnen //
Treffpunkt Bühneneingang, Brunnenstraße 3

Geheimnisse der Maske

Bei diesem Angebot zeigen Ihnen unsere SpezialistInnen, welche unglaublichen Verwandlungen mit den richtigen Handgriffen und den entsprechenden Utensilien möglich sind. Denn die Arbeit in der Maske eines Theaters ist mehr als bloßes »Schminken« – es geht buchstäblich um Haut und Haar.

Mi 16.01.19 / Do 14.02.19 / Di 09.04.19 // jeweils 19:00 Uhr //

Dauer ca. 1,5 Stunden // max. 16 TeilnehmerInnen //
Treffpunkt Bühneneingang, Brunnenstraße 3

Ein Konzerthaus entdecken – Führung durch die Rudolf-Oetker-Halle mit anschließendem Probenbesuch

Von der renommierten Akustik der Rudolf-Oetker-Halle haben Sie sich vielleicht schon einmal selber überzeugt – bei unserem exklusiven Angebot führt Sie Veranstaltungsleiter Wolfgang Wobring aber auf unbekanntere Pfade, etwa zu der genialen Heizungsanlage und zur Orgel. Im Anschluss erleben Sie eine Probe der Bielefelder Philharmoniker.

Do 14.02.19 // 19:00 Uhr // Probe zum 5. Symphoniekonzert: Smetana

Do 04.04.19 // 19:00 Uhr // Probe zum 7. Symphoniekonzert:

Bach / Mendelssohn Bartholdy / Schumann

Leitung Wolfgang Wobring // Dauer ca. 1,5 Stunden // max. 15
TeilnehmerInnen // Treffpunkt Haupteingang Rudolf-Oetker-Halle

**EINE SPIELZEIT
STELLT SICH VOR**

Bei uns bekommen Sie im Mai wieder den ersten Ausblick auf das, was wir in der Saison 2019/20 für Sie in unseren drei Häusern planen. Von Musiktheater über Tanz, Schauspiel und Konzert, von Klassikern bis Neuentdeckungen nehmen wir Sie mit auf eine kleine Entdeckungstour durch die kommenden Produktionen – musikalische und szenische Kostproben inklusive. Genau wie die druckfrischen Spielzeithefte des Theaters Bielefeld und der Bielefelder Philharmoniker, die alle BesucherInnen dieses Abends als Erste in den Händen halten. Nehmen Sie Platz, wir laden Sie herzlich ein! Der Eintritt kostet 4,50€, Karten erhalten Sie an der Theater- und Konzertkasse.

12.05.19 // 20:00 Uhr // Stadttheater // Vorverkaufsbeginn: 02.11.18

Karten

Die Karten für die AboExklusiv-Angebote gibt es ausschließlich für AbonentInnen (mit Ausnahme von *Eine Spielzeit stellt sich vor*) für 2,50€ an der Theater- und Konzertkasse.

Theater- und Konzertkasse

Altstädter Kirchstraße 14, 33602 Bielefeld
Tel 0521 / 51 54 54 // Fax 0521 / 51 64 11

Öffnungszeiten

Di bis Fr 10:00-18:00 Uhr // Sa 10:00-14:00 Uhr
abobuero@theater-bielefeld.de

SPIELZEIT 2018 2019

A BO EXKLUSIV

EINBLICKE IN DIE WELT DES THEATERS
UND DER BIELEFELDER PHILHARMONIKER

BI Stadt Bielefeld
Kulturdezernat

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



WDR 3



**THEATER-BIELEFELD.DE
BIELEFELDER-PHILHARMONIKER.DE**

WILLKOMMEN!

Liebe Abonentin, lieber Abonnent,

wir freuen uns sehr, dass Sie sich entschlossen haben, in dieser Spielzeit durch regelmäßige Besuche die Aufführungen des Theaters Bielefeld und der Bielefelder Philharmoniker zu verfolgen. Wir möchten Sie mit unserem abwechslungsreichen Theater- und Konzertprogramm wieder begeistern, anregen und überzeugen.

Neben den Vorstellungs- und Konzertterminen Ihres Abonnements bieten wir Ihnen auch in dieser Spielzeit wieder exklusive Veranstaltungen in unseren Häusern. In dieser Saison haben Sie unter anderem die Gelegenheit, in die musikalische Probenarbeit einzutauchen oder sich selbst in Tanz und Schauspiel zu versuchen. Auch Entdeckungsreisen durch die Rudolf-Oetker-Halle, die seit dieser Spielzeit als drittes Haus zu uns als Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld gehört, sind wieder mit dabei.

Ich wünsche Ihnen spannende Einblicke!

Ihr



Michael Heicks
Intendant

AKTIV WERDEN

Klassisches Tanztraining für Anfänger

Und fünf, sechs, sieben, acht ... Ein klassisches Balletttraining steht am Beginn eines jeden Arbeitstags von TANZ Bielefeld. Hier können die TänzerInnen »ankommen«, ihre Körper spüren und sich auf die Probe einstimmen. Trainingsleiterin Sarah Deltenre lädt Sie ein, einmal in die Rolle unserer Ensemblemitglieder zu schlüpfen und mit ihr zu trainieren. Begleitet werden sie dabei von Korrepetitorin Evelyn Knorre-Bogdan, die am Klavier für den richtigen Takt sorgt. Vorkenntnisse sind nicht nötig, Sie sollten bequeme Sportkleidung anziehen und Socken oder Tanzschlappchen mitbringen.

Di 12.02.19 / Di 30.04.19 // jeweils 19:00 Uhr // Leitung Sarah Deltenre // Dauer ca. 1 Stunde // max. 20 TeilnehmerInnen // Treffpunkt Bühneneingang, Brunnenstraße 3

Bin ich Rassist?

Schauspielworkshop

Nach Kennenlernspielen, Ausdruckstraining und Schauspiel-Improvisationen kreist der Workshop um das Thema Rassismus: Habe ich rassistische Empfindungen und Verhaltensweisen? Bin ich Opfer von Rassismus? Oder beides? Die szenischen Versuche um Schubladen und Klischees basieren auf Erfahrungen und Gedanken der TeilnehmerInnen – ergänzt durch literarische Versatzstücke. Für die Teilnahme am Workshop sind keine Vorkenntnisse nötig. Sie sollten bequeme Kleidung anziehen und Socken mitbringen.

Fr 22.03.19 // 17:00 Uhr // Leitung Martina Breinlinger // Dauer ca. 2,5 Stunden // max. 16 TeilnehmerInnen // Treffpunkt Bühneneingang, Brunnenstraße 3

Workshop im Malsaal

Im hinteren Gebäudeteil des Stadttheaters verbergen sich viele besondere Werkstätten – eine von ihnen ist der Malsaal. In dem großen Raum entstehen unter anderem die Prospekte, die Sie als ZuschauerIn in der Aufführung auf der Bühne sehen. In unserem Workshop bekommen Sie Gelegenheit, die Arbeit im Malsaal unter Anleitung unserer Profis hautnah kennenzulernen. Dabei werden Sie auch selber kreativ: indem Sie Holzintarsien mit dem Pinsel imitieren. Für den Workshop sind keine Vorkenntnisse nötig, Sie sollten Kleidung anziehen, die Farbleckse verträgt und schmutzig werden darf.

Do 31.01.19 / Do 23.05.19 // jeweils 18:00 Uhr // Dauer ca. 3 Stunden // max. 7 TeilnehmerInnen // Treffpunkt Bühneneingang, Brunnenstraße 3

Percussion-Workshop

Im Schlagwerkapparat des Orchesters geschehen oft die spannendsten Dinge. Aber auch mit unserem Körper und Alltagsgegenständen lassen sich schon vielschichtige rhythmische Muster erzeugen. *Boomwhackers*, harmonisch abgestimmte Kunststoffröhren, bringen melodische Farbe ins Spiel. Musikalische Strukturen und pulsierende Rhythmen verweben sich und erfüllen eine Probebühne des Theaters mit Klängen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Sa 06.04.19 // 14:30 Uhr // Leitung Britta Grabitzky // Dauer ca. 3 Stunden // max. 20 TeilnehmerInnen // Treffpunkt Bühneneingang, Brunnenstraße 3