

### **Eine Spielzeit stellt sich vor**

Welche Klassiker stehen auf dem Spielplan, welche Neuentdeckungen haben wir für Sie auf den Spielplan gesetzt? Einen ersten Vorgeschmack auf die Saison 2020/21 geben wir Ihnen bei *Eine Spielzeit stellt sich vor* im Stadttheater. Von Musiktheater über Tanz, Schauspiel und Konzert nehmen wir Sie mit auf eine kleine Entdeckungstour durch die kommenden Produktionen – musikalische und szenische Kostproben inklusive. Genau wie die druckfrischen Spielzeithefte des Theaters Bielefeld und der Bielefelder Philharmoniker, die alle Besucher\*innen dieses Abends als Erste in den Händen halten. Der Eintritt kostet 4,50€, Karten erhalten Sie an der Theater- und Konzertkasse. Diese Veranstaltung ist auch für alle Nicht-Abonent\*innen offen.

10.05.20 / 20:00 Uhr / Stadttheater /  
Vorverkaufsbeginn: 02.11.19

### **Karten**

Die Karten für die AboExklusiv-Angebote gibt es ausschließlich für Abonent\*innen (mit Ausnahme von *Eine Spielzeit stellt sich vor*) für 2,50€ an der Theater- und Konzertkasse.

### **Theater- und Konzertkasse**

Altstädter Kirchstraße 14  
33602 Bielefeld

### **Öffnungszeiten**

Di bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr / Sa 10:00 – 14:00 Uhr  
Kartentelefon 0521 51-5454 (Samstag bis 13:00 Uhr)  
abobuero@theater-bielefeld.de

**EBI** Stadt Bielefeld  
Kulturdezernat

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**WDR 3**

# AboExklusiv

Einblicke in die Welt des Theaters  
und der Bielefelder Philharmoniker

Spielzeit 2019/20  
theater-bielefeld.de  
bielefelder-philharmoniker.de



### **Liebe Abonentin, lieber Abonent,**

vor uns liegt wieder eine spannende Spielzeit und wir freuen uns auf die gemeinsamen Erlebnisse mit Ihnen in unseren drei Häusern. Mit Ihrem Abonnement gehören Sie zu unseren treuesten Besucher\*innen und wir hoffen, Sie mit unserem abwechslungsreichen Theater- und Konzertprogramm wieder begeistern, anregen und überzeugen zu können.

Ganz exklusiv können Sie sich auch in dieser Saison auf Entdeckungsreise begeben. Werden Sie selber auf einer Probebühne aktiv, erforschen Sie Ihr kreatives Talent im Malsaal oder lassen Sie sich von unseren Mitarbeiter\*innen in die Geheimnisse ihrer Berufe und Arbeitsplätze einweihen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch in unseren Theatern und in der Rudolf-Oetker-Halle!

Ihr

Michael Heicks  
Intendant

# Nah dran!

## **Ins Orchester getaucht**

Wie sieht die Arbeit der Bielefelder Philharmoniker vor einer Musiktheaterpremiere aus? Wie erarbeitet der Dirigent mit den Musiker\*innen die Werke? An diesen Abenden erleben Sie im Orchesterproberaum die Bielefelder Philharmoniker. Sie können hautnah erleben, wie ein großer Klangkörper harmoniert.

Mo 06.01.20 / 20:15 Uhr / Orchesterprobe zu

*Paradise Reloaded (Lilith)* von Peter Eötvös

Mi 12.02.20 / 20:15 Uhr / Orchesterprobe zu

*Faust* von Charles Gounod

Dauer ca. 1,5 Stunden / max. 40 Teilnehmer\*innen /

Treffpunkt Bühneneingang, Brunnenstraße 3

## **Geheimnisse der Maske**

Bei diesem Angebot zeigen Ihnen unsere Spezialistinnen, welche unglaublichen Verwandlungen mit den richtigen Handgriffen und den entsprechenden Utensilien möglich sind. Denn die Arbeit in der Maske eines Theaters ist mehr als bloßes »Schminken« – es geht buchstäblich um Haut und Haar.

Mi 30.10.19 / Di 21.01.20 / Di 07.04.20 / jeweils 19:00 Uhr /

Dauer ca. 1,5 Stunden / max. 16 Teilnehmer\*innen /

Treffpunkt Bühneneingang, Brunnenstraße 3

## **Ein Konzerthaus entdecken – Führung durch**

### **die Rudolf-Oetker-Halle mit anschließendem Probenbesuch**

Von der renommierten Akustik der Rudolf-Oetker-Halle haben Sie sich vielleicht schon einmal selber überzeugt – bei unserem exklusiven Angebot führt Sie Veranstaltungsleiter Wolfgang Wobring aber auf unbekanntere Pfade, etwa zu der genialen Heizungsanlage und zur Orgel. Im Anschluss erleben Sie eine Probe der Bielefelder Philharmoniker.

Do 14.11.19 / 19:00 Uhr / Probe zum 2. Symphoniekonzert:

Strawinsky, Weber, Schostakowitsch

Do 30.01.20 / 19:00 Uhr / Probe zum 5. Symphoniekonzert:

Beethoven

Dauer ca. 1,5 Stunden / max. 15 Teilnehmer\*innen /

Treffpunkt Haupteingang Rudolf-Oetker-Halle

## **Ein Theater entdecken – Führung durch das**

### **Stadttheater mit anschließendem Probenbesuch**

Was passiert hinter der Bühne, wenn sich für die Zuschauer\*innen der Vorhang hebt? Wer steuert die Drehscheibe und wo ist der höchste Punkt des Theaters? Besondere Einblicke in die Bühnentechnik gibt Ihnen bei diesem exklusiven Angebot unser Technischer Direktor Daniel Adriaans. Im Anschluss erleben Sie einen Probeneinblick im Stadttheater.

Mi 18.03.20 / 17:30 Uhr / Schauspielprobe: *Der eingebildete Kranke*

von Molière / Dauer insgesamt ca. 2,5 Stunden

Di 24.03.20 / 18:30 Uhr / Tanzprobe: *Puls* von Simone Sandroni/

Dauer insgesamt ca. 2 Stunden /

max. 20 Teilnehmer\*innen / Treffpunkt Bühneneingang,

Brunnenstraße 3

# Aktiv werden

## **Partnering-Workshop mit Tänzer\*innen von TANZ Bielefeld**

Tanzt man zu zweit, übernimmt man plötzlich nicht nur Verantwortung für sich selbst. Was braucht es, um ein\*e gute\*r Tanzpartner\*in zu sein? Wie entwickelt man gemeinsam Bewegungen? Und was entzündet den Funken, der bis in die letzte Reihe des Publikums überspringt? In diesem Workshop dreht sich alles um die hohe Kunst des Partnerings. Vorkenntnisse sind nicht nötig, Sie sollten aber bequeme Sportkleidung anziehen und Socken oder Tanzschlappen mitbringen.

Di 12.11.19 / 18:00 Uhr / Leitung Mitglieder von TANZ Bielefeld /

Dauer ca. 90 Minuten / max. 20 Teilnehmer\*innen / Anmeldungen

sind auch ohne Partner\*in möglich / Treffpunkt Bühneneingang,

Brunnenstraße 3

## **Wer braucht Worte, wenn er tanzen kann?**

### **Ein Tanztheaterworkshop**

Tanz braucht keine Worte und erreicht uns, ganz egal, welche Sprache wir sprechen. Wie transportieren sich Gefühle, Bilder oder ganze Geschichten dem Publikum? Gemeinsam mit Tanzvermittlerin Kerstin Tölle werden Sie das bei diesem Workshop herausfinden und ausprobieren. Sie brauchen keine Vorkenntnisse, Sie sollten allerdings bequeme Kleidung anziehen.

Sa 22.02.20 / 15:00 Uhr / Dauer ca. 2 Stunden / max. 20 Teilneh-

mer\*innen / Treffpunkt Bühneneingang, Brunnenstraße 3

## **Mehr Erfolg durch Scheitern – Ein Schauspielworkshop**

Beim Improtheater ist nichts vorhersehbar ... außer vielleicht das Entdecken von Neuem! Und genau dazu lädt Theaterpädagogin Beate Brieden alle ein, die mit Neugier und Mut auf unseren Probebühnen Theater einmal ganz anders erleben möchten. Vorkenntnisse sind nicht nötig, Sie sollten aber bequeme Kleidung anziehen.

Sa 09.05.20 / 14:30 Uhr / Dauer ca. 3 Stunden / max. 16 Teil-

nehmer\*innen / Treffpunkt Bühneneingang, Brunnenstraße 3

## **Workshop im Malsaal**

Im hinteren Gebäudeteil des Stadttheaters verbergen sich viele besondere Werkstätten – eine von ihnen ist der Malsaal. In dem großen Raum entstehen unter anderem die Prospekte, die Sie als Zuschauer\*in später auf der Bühne sehen. In unserem Workshop bekommen Sie Gelegenheit, die Arbeit im Malsaal unter Anleitung unserer Profis hautnah kennenzulernen. Dabei werden Sie auch selber kreativ: indem Sie Intarsien malen. Für den Workshop sind keine Vorkenntnisse nötig, Sie sollten aber Kleidung anziehen, die Farbkleckse verträgt und schmutzig werden darf.

Do 14.11.19 / Di 19.05.20 / jeweils 18:00 Uhr /

Dauer ca. 3 Stunden / max. 8 Teilnehmer\*innen /

Treffpunkt Bühneneingang, Brunnenstraße 3

## **Percussion-Workshop**

Im Schlagwerkapparat des Orchesters geschehen oft die spannendsten Dinge, schließlich ist der Rhythmus der Motor der Musik. Bereits mit unserem Körper und Alltagsgegenständen lassen sich Rhythmen und musikalische Strukturen entwickeln. Eimer, Drumsticks und diverse andere Percussion-Alltagsinstrumente sorgen dabei für den Beat, Boomwhackers und mit Wasser gefüllte Gläser bringen melodische Farbe ins Spiel. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Sa 16.05.20 / 14:30 Uhr / Leitung Britta Grabitzky /

Dauer ca. 3 Stunden / max. 20 Teilnehmer\*innen /

Treffpunkt Bühneneingang, Brunnenstraße 3