



Ein interkulturelles Projekt – warum?

Deutsche haben die betenden Hände von Dürer an der Wand hängen, essen Sauerkraut und sind ziemlich penibel - in Russland ist es immer kalt und meistens dunkel, viele Leute tragen Pelz und haben warm eingepackt weite Wege auf sich zu nehmen, um von A nach B zu kommen.

So die Antworten auf die Frage nach dem, was typisch für die Menschen in Russland und Deutschland ist.

Anlass genug, um sich dem Ganzen doch einmal etwas intensiver zu widmen – am besten, indem man nicht übereinander, sondern miteinander redet – besser noch – aktiv wird.

Welikij Nowgorod und Bielefeld sind seit 30 Jahren städtepartnerschaftlich verbunden. Drei Jahrzehnte mit unzähligen Begegnungen, Projekten und Kooperationen. Eine Zeit des Dialogs und Austausches – eine zivilgesellschaftliche Erfolgsgeschichte, die wir gerne mit einem Theaterprojekt fortschreiben möchten.

Dafür suchen wir begeisterte Mitwirkende ... Seminare, Klassen, Kurse und andere Gruppen!

Die Idee - ein Rechercheprojekt zum Thema Hochzeitskleider

Hochzeitskleider sind mehr als weiß – oder schwarz, wie es bis zur 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts weit verbreitet war. Das Kleid der Braut ist Symbol für vieles: Hoffnungen, Erwartungen, Status ...

Mit der jungplusX-Produktion Textile Tradition begeben wir uns auf die Spuren, die Hochzeitskleider in unserer Geschichte hinterlassen haben – gesellschaftlich, ökonomisch, medial und individuell.

In unterschiedlichen Recherefeldern sammeln wir Materialien und in persönlichen Interviews Erlebnisse, die Menschen unterschiedlicher Generationen im ostwestfälischen Bielefeld und im russischen Welikij Nowgorod mit Hochzeitskleidern verbinden.

Geschichten, die uns einen Eindruck von dem vermitteln, welche Horizonte sich hinter der schmucken Frau an der Seite des Bräutigams und der kategorischen Hochzeitskleidverweigerin eröffnen.

Spannend ... und noch spannender, wenn man gleichzeitig in die Brautwelten der russischen Kultur eintauchen darf, denn in Welikij Nowgorod recherchiert parallel zu den Bielefeldern ein Studierenden-Team der Universität-Nowgorod.

Was haben wir gemeinsam? Wo sind die Unterschiede? Und warum wollen auf der ganzen Welt viele junge Frauen einfach nur genauso aussehen wie Kate Middleton?

Was ist zu tun?

Das Projekt besteht aus zwei Phasen:

Die Recherchephase

Ab September recherchieren in Weliki Nowgorod und Bielefeld Teams zu folgenden Themenschwerpunkten:

- Hochzeitskleider im Wandel der Zeit – eine historische Recherche
- Brautmode in der Fertigung – Industrie & Manufaktur
- Braut – Kleid – Medien
- Hochzeitskleider – Geistes Wissenschaften & gesellschaftliche Relevanz
- Interviews mit Menschen, die uns ihre Brautkleidgeschichten erzählen möchten

Die Produktion

Ab März beginnen dann die Proben zu der auf den Ergebnissen basierenden Stückentwicklung, an der bis zu zwölf Menschen im Alter von 16 bis 99 Jahren mitwirken.

Die Premiere steht am 16.06.2018 auf dem Spielplan – künstlerische Leitung übernehmen professionelle MitarbeiterInnen des Theaters Bielefeld aus den Sparten Schauspiel und Tanz.

Wer kooperiert?

Aktuell sind die Universität Nowgorod und die Fachhochschule Bielefeld an dem Projekt beteiligt. Eine Kooperation mit der Hochschule Ostwestfalen-Lippe wird angestrebt.

Universität Nowgorod

- Deutsch-Studierende recherchieren im Rahmen ihrer Seminare
- Mode-Design-Studierende entwerfen zusammen mit Studierenden aus Bielefeld ein interkulturelles Hochzeitskleid.

Mali Theater Nowgorod

- Im Zusammenhang mit einer Stückentwicklung mit Menschen aus Weliki Nowgorod ist die Kooperation mit dem Kinder- und Jugendtheater Mali geplant.

Fachhochschule Bielefeld

- Mode-Design-Studierende entwerfen zusammen mit Studierenden aus Weliki Nowgorod ein interkulturelles Hochzeitskleid.
- Betreuung: Prof. Willemina Hoenderken

Hochschule Ostwestfalen-Lippe

- Im Zusammenhang mit dem Bühnenbild wird eine Kooperation mit dem Fachbereich Innenarchitektur der Hochschule Ostwestfalen-Lippe angestrebt.

Städtepartnerschaft der Stadt Bielefeld und der russischen Stadt Welikij Nowgorod e.V.

- die Mitglieder des Städtepartnerschaft Vereins – vertreten durch Brunhild Hilf – unterstützen das Projekt auf allen Ebenen.



Der Projektverlauf im Überblick

JUL	Teambildung in Bielefeld / Nowgorod Einrichtung der virtuellen Projektplattform
SEP - DEZ	Recherchen
JAN - FEB	Sichtung der Recherchen, ggf. Nachrecherche
MRZ – JUN	Proben / Entwurf des interkulturellen Hochzeitskleides
JUN 18	Premiere / Präsentation des Hochzeitskleides
Optional	die Entwurfsskizzen der Modedesigner dienen als Vorlage für ein Jubiläumsgraffiti

Terminübersicht Rechercheteam

Mittwoch	12.07.2017	17:00 – 19:00	Info-Treffen für Interessierte
Mittwoch	06.09.2017	19:00 – 22:00	1. Besprechung
Mittwoch	04.10.2017	18:00 – 21:00	Workshop Interviews
Freitag	10.11.2017	18:00 – 21:00	Fabia stellt erste Ideen zum Textilobjekt vor
Mittwoch	13.12.2017	18:00 – 21:00	Team – Besprechung
Mittwoch	03.01.2018	18:00 – 21:00	Team – Besprechung

N.N Individuell zu vereinbarende Termine mit Interviewpartnern, für Firmenbesichtigungen und Museumsbesuche.

Anmeldungen sind ab sofort möglich!

Kontakt beate.brieden@kulturstrategen.de / 0521 51 6038 oder 0163 541 841 0



PROBENPLAN

SAMSTAG	17.03.2018	15:00 - 21:00
MITTWOCH	21.03.2018	17:00 - 21:00
MONTAG	26.03.2018	10:00 – 16:00
DIENSTAG	27.03.2018	10:00 – 16:00
MITTWOCH	28.03.2018	10:00 – 16:00
DONNERSTAG	29.03.2018	10:00 – 16:00
FREITAG	30.03.2018	10:00 – 16:00
MITTWOCH	11.04.2018	17:00 – 21:00
SAMSTAG	14.04.2018	15:00 - 21:00
MITTWOCH	18.04.2018	17:00 - 21:00
	25.04.2018	17:00 - 21:00
SAMSTAG	28.04.2018	15:00 - 21:00
MITTWOCH	02.05.2018	17:00 - 21:00
	09.05.2018	17:00 - 21:00
SAMSTAG	12.05.2018	15:00 - 21:00
MITTWOCH	16.05.2018	17:00 - 21:00
	23.05.2018	17:00 - 21:00
SAMSTAG	26.05.2018	15:00 - 21:00
SONNTAG	27.05.2018	11:00 - 18:00
MITTWOCH	30.05.2018	17:00 - 21:00
	06.06.2018	17:00 - 21:00
SAMSTAG	09.06.2018	15:00 - 21:00
SONNTAG	10.06.2018	11:00 - 18:00
MONTAG	11.06.2018	17:00 - 22:00
DIENSTAG	12.06.2018	17:00 - 22:00
MITTWOCH	13.06.2018	17:00 - 22:00
DONNERSTAG	14.06.2018	17:00 - 22:00
FREITAG	15.06.2018	17:00 - 22:00

VORSTELLUNGEN

SAMSTAG	16.06.2018	16:00 - 22:00	Premiere
SONNTAG	17.06.2018	17:00 - 21:30	2. Vorstellung
DIENSTAG	19.06.2018	17:00 - 21:30	3. Vorstellung
MITTWOCH	20.06.2018	17:00 - 21:30	4. Vorstellung
DONNERSTAG	21.06.2018	17:00 - 21:30	5. und letzte Vorstellung



jungplusX 17.18 // Textile Tradition

Teilnahmevereinbarung

Vorname

Name

Straße Hausnr.

Ort

Telefon Festnetz

Telefon Mobil

E-Mail

Alter

Konfektions- und Körpergröße

Ansprechpartnerin Theater Bielefeld:

Beate Brieden

Telefon 0521 – 51 60 38

Mobil 0163 541 841 0

E-Mail beate.brieden@bielefeld.de

- ⇒ Hiermit melde ich mich verbindlich für jungplusX-Textile Tradition an und erkläre, dass ich an allen o.g. Proben/Vorstellungen teilnehmen werde!
- ⇒ **Bildrechte-Freigabe** Mit meiner Unterschrift übertrage ich sämtliche Rechte für jegliche Nutzung und Veröffentlichung der im Zusammenhang mit der Produktion getätigten Aufnahmen. Die Bilder dürfen ohne Einschränkung auch in veränderter Form (insb. Elektronische Bildverarbeitung) publizistisch zur Illustration und zu Werbezwecken verwendet werden.

Ort, Datum

Unterschrift