Gesang
Tanz
Spiel
jungplusX
Konzert

APRIL

PREMIERE 13.04.24

STADTTHEATER

GESANG 16+

The Convert
(Beten – zu wem?) DEA

Wim Henderickx / Krystian Lada / Stefan Hertmans

Oper in zwei Akten / Libretto von Krystian Lada nach dem Roman *Die Fremde* von Stefan Hertmans / In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

In jeder Hinsicht entwurzelt – so fühlt sich die junge Vigdis. Im Jahr 1070 im französischen Rouen in eine christliche Adelsfamilie geboren, scheint ihr Lebensweg klar vorgezeichnet. Doch als sie sich in den jüdischen David verliebt, gerät ihre Welt aus den Fugen. Ein Leben auf der Flucht beginnt, während die religiösen Spannungen zunehmen: Der erste Kreuzzug steht bevor.

Mit Vigdis stellt Wim Henderickx eine starke, doch innerlich zerrissene Frauenfigur in den Mittelpunkt seiner Oper. Sie kämpft in Zeiten der religiösen Spaltung über Glaubensgrenzen hinweg für Toleranz – und sucht dabei vergebens ihr privates Glück. Ihr tragischer Lebensweg durch mehrere Länder und Kulturen wird in einer Musiksprache erzählt, der es gelingt, Einflüsse aus der westlichen Alten Musik, der Moderne und der Filmmusik mit jüdischen und arabischen Traditionen zu vereinen. Aktueller denn je empfindet die deutsche Erstaufführung *The Convert* nach, wie sehr religiöse und politische Konflikte das Leben einer jeden Einzelperson überschatten.

Musikalische Leitung **Anne Hinrichsen** / Inszenierung **Nick Westbrock** / Bühne **Marvin Ott** / Kostüme **Julia Rösler** / Licht **Johannes Paul Volk** / Dramaturgie **Laura Herder** / Konzeptionelle Beratung **Mayan Goldenfeld** / Mit **Dušica Bijelić / Todd Boyce / Theodore Browne / Cornelie Isenbürger / Yoshiaki Kimura / Lena Paetsch / Bogdan Sandu / Frank Dolphin Wong / Paata Tsivtsivadze / Marta Wryk / Bielefelder Opernchor / Extrachor / JunOs / Statisterie / Bielefelder Philharmoniker**

Ort **Stadttheater** / Premiere **SA / 13.04. / 19:30 Uhr**
Weitere Termine **17.04. / 28.04. / 09.05. /...**
Ein Stück stellt sich vor **MI / 27.03. / 20 Uhr / Rudolf-Oetker-Halle, Foyer**

Gefördert im Rahmen von Fonds Neues Musiktheater

NRW KULTUR SEKRETARIAT WUPPERTAL

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

KARTEN & INFOS

Programm

PROGRAMM, KARTEN & INFOS

SPIEL 15+

Apokalypse, bitte! UA

Konrad Kästner

Die Krisen auf der Welt nehmen kein Ende: Erderhitzung, Cyberattacken, Inflation, Dürre, Überschwemmungen, der drohende Atomkrieg ... Du kannst das alles nicht mehr hören? Dann komm zu uns. Wir zeigen dir, wie du aus der düsteren Weltuntergangsstimmung rauskommst und entspannt der Apokalypse entgegensehen kannst. Denn das beste Mittel gegen Angst heißt: Be prepared. Oder?

Ort **Theater am Alten Markt**
Termine **04.04. / 07.04. / 12.04. / 13.04. / 20.04. / 21.04. / 02.05. / 22.05. / 28.05. / ...**

GESANG 14+

Der Barbier von Sevilla

Gioachino Rossini

Originaltitel *Il barbiere di Siviglia* / Opera buffa in zwei Akten / Text von Cesare Sterbini / Nach dem gleichnamigen Schauspiel von Pierre Augustin Caron de Beaumarchais / In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Doktor Bartolos Forschungsarbeit droht zu scheitern. Würde er seine Ziehtochter Rosina heiraten, hätte er Zugriff auf ihr Erbe und könnte sich damit sanieren. Doch er hat die Rechnung ohne Graf Almaviva und Friseur Figaro gemacht ... Rossinis berühmteste Oper verhandelt lustvoll eine Dreiecksgeschichte à la Commedia dell'arte.

Ort **Stadttheater**
Termine **05.05. / ...**

Mit freundlicher Unterstützung von BÖLLHOFF

GESANG 12+

Der Mann, der Sherlock Holmes war

Ein Musical

Musik von Marc Schubring / Buch und Liedtexte von Wolfgang Adenberg / Orchestration von Frank Hollmann / Nach dem gleichnamigen UFA-Film (Buch: R. A. Stemmle & K. Hartl, Regie: K. Hartl)

Zwei arbeitslose Detektive, zwei mittellose Schloss-Erbinnen und eine skrupellose Gangsterchefin suchen die *Blaue Mauritius*. Die berühmte Briefmarke, Hauptattraktion der Weltausstellung 1910, stellt sich als Fälschung heraus. Die Brüsseler Polizei ist ratlos – ein Fall für Sherlock Holmes!

Ort **Stadttheater**
Termine **27.04.** / **04.05.** (zum letzten Mal)

Präsentiert von Neue Westfälische

SPIEL 13+

Die goldene Stadt

Markolf Naujoks

Die zwölfjährige Kara will unbedingt in die goldene Stadt: Menschen leben dort in Palästen, Tore führen direkt ins Paradies. Verfolgt von einem riesigen Geisteraffen macht sie sich auf den gefährlichen Weg und trifft auf den gleichaltrigen und dennoch ungleichen Marek. Ein Abenteuer in bester Fantasy-Manier.

Ort **TAM^DREI** / Termine für Schulen **10.04.** / **15.04.** / **22.04.** / **24.04.** / **...**

ZUM LETZTEN MAL SPIEL 14+

Eine Stunde Ruhe

von Florian Zeller

Deutsch von Annette und Paul Bäcker

Michel möchte in Ruhe seine Lieblingsplatte hören. Doch in Florian Zellers Komödie mutiert ein scheinbar harmloser Alltagswunsch zum absoluten Chaos, bei dem unaufhörlich Geheimnisse und Probleme an die Oberfläche gespült werden ... Und am Ende hält selbst der Boden nicht mehr.

Ort **Theater am Alten Markt**
Termine **01.04.** / **17.04.** (zum letzten Mal)

Mit freundlicher Unterstützung des Bankverein Werther
Zweigniederlassung der VerbundVolksbank OWL eG

SPIEL 14+

Die Alleinunterhalterin UA

Anne Jelena Schulte

Ein Tag im ganz normalen Familienwahnsinn einer alleinerziehenden Mutter und ihrer drei Kinder: Kleinkindliche Trotzanfälle, unerwiderte Teenie-Liebe, fehlgezündete Chemieversuche und ein Anruf aus Hollywood werden zu einer Theater-Sitcom mit Herz, Humor und Live-Musik.

Ort **Theater am Alten Markt**
Termine **02.04.** / **...**

Mit freundlicher Unterstützung von radio BIELEFELD

SPIEL 14+

Die Wiedervereinigung der beiden Koreas

Joël Pommerat

Aus dem Französischen von Isabelle Rivoal / gekürzte Fassung

Ein Kaleidoskop aus Szenen seziert die komischen wie tragischen Aspekte eines unentbehrlichen Themas: Liebe. Figuren prallen aufeinander, laufen aneinander vorbei, verlieren und finden sich, wieder und wieder. Lachen, Leiden und Mitfühlen ist vorprogrammiert.

Ort **Theater am Alten Markt**
Termine **10.04.** / **25.04.** / **...**

SPIEL 16+

en woke UA

David Gieselmann

Wie aktuell kann Theater sein? David Gieselmann schreibt während der Proben und die vier Schauspieler*innen Nicole Lippold, Doreen Nixdorf, Rosalia Warnke und Faris Yüzbaşıoğlu bringen in Eigenregie hyper-aktuell komische Konstellationen, lokale Weltereignisse, woke Debatten, Verwerfungen, Irrtümer und Gewissheiten der post-merkelschen Zeitenwende in und um Bielefeld auf die Bühne. Ab 11. April in aktualisierter Fassung.

Ort **TAM^ZWEI**
Termine **07.04.** / **11.04.** / **19.04.** / **30.04.** / **...**

GESANG 14+

Katja Kabanowa

Leoš Janáček

Oper in drei Akten nach A. N. Ostrowskis *Das Gewitter* / Libretto und Musik von Leoš Janáček / In tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Um aus der Abhängigkeit von Ehemann und Schwiegermutter zu entkommen, geht Katja eine Affäre mit dem jungen Boris ein. Ein Gewitter treibt sie zum Eingeständnis ihres Fehltritts. Fehlende Empathie führt zu ihrem tragischen Suizid. Janáček zeichnete mit lyrischen wie dramatischen Tönen ein bewegendes Psychogramm der Titelfigur.

Ort **Stadttheater**
Termine **05.04.** / **03.05.** (zum letzten Mal)

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Dr. Dagmar Nowitzki für Kunst + Kultur

SPIEL 17+

Sex Play DEA

Patty Kim Hamilton

»Über Sex zu reden ist nicht mehr revolutionär. Oder?« Die Figuren in diesem Stück tun es. Also reden. *Sex Play* zeigt das Sprechen über Sex jenseits medialer Klischees, nackt, politisch und lyrisch.

Ort **TAMZWEI**
Termine **05.04.** / **14.04.** /...

SPIEL 15+

Was ihr wollt

William Shakespeare

Dieses Who-is-who und Wer-mit-wem hat es wirklich in sich: Viola verkleidet sich als Mann und verliebt sich in Orsino, der in Olivia verliebt ist, die sich in Viola als Mann verliebt. Shakespeares Komödie und ihre Täuschungsmanöver sind verzweifelt komisch und verwirrend ambivalent in ihrem Spiel mit Geschlechterrollen, mit Sein und Schein, Fremd- und Selbstverliebtheit.

Ort **Stadttheater**
Termine **07.04.** / **12.04.** / **30.04.** / **12.05.** / **24.05.** / **26.05.** / **30.05.** / **...**

Mit freundlicher Unterstützung der Theater Konzert Freunde Bielefeld e.V.

SPIEL 15+

Nicht mein 🔥

Laura Naumann

Ihren Vorschlag, auf seinem 55. Geburtstag eine politische Aktion zu starten, lehnt Stefan ab. Trotzdem spricht sie über Fragen wie: Darf man ein korruptes Arschloch sein, weil schließlich das System korrupt ist? Plötzlich steht er hinter ihr: »Verlass sofort mein Grundstück! Ich zeig dich an! Du undankbares Stück Scheiße!«

Ort **TAMZWEI**
Termine **03.04.** / **16.04.** / **21.04.** / **26.04.** / **...**

TANZ 15+

The Gate UA

Ein Tanzstück von Dunja Jocić

Wie in Auguste Rodins *Gates of Hell* stellen Denkmäler oft vergängliche Körper dar, die für die Ewigkeit erstarren. Es entsteht Spannung zwischen der dynamischen Natur der Bewegung und dem Stillstand, in dem sie eingefangen wurde. Dunja Jocić erforscht choreografisch das Konzept der Zeit und deren Überwindung.

Ort **Stadttheater**
Termine **04.04.** / **14.04.** / **16.04.** / **21.04.** / **02.05.** / **17.05.** / **21.05.** / **...**

ZUM LETZTEN MAL SPIEL 16+

Unter der Drachenwand

Arno Geiger

1944: Nach fünf Jahren im Krieg kommt Veit Kolbe verwundet auf Fronturlaub an den oberösterreichischen Mondsee. Sein Zustand ist desolat. Die Zimmerwirtin zetert, das Kind der Darmstädterin nebenan weint, Kampfflieger donnern über den Himmel. Unzählige Briefe werden geschrieben. Und die Sehnsucht nach Frieden wächst.

Ort **Stadttheater**
Termine **06.04.** / **10.04.** / **18.04.** (zum letzten Mal)

jungplus

SPIEL / MACH MIT! 12+

Bin ich Rassist*in?

Theaterworkshop im Rahmen der Aktionswochen gegen Rassismus

Nach Kennenlernspielen und Ausdruckstraining kreist der Workshop um das Thema Rassismus: Habe ich rassistische Empfindungen und Verhaltensweisen? Bin ich von Rassismus betroffen? Oder beides? Auf Basis der Erfahrungen und Gedanken der Teilnehmer*innen entstehen Improvisationen und Szenen.

Termin **SA / 16.04. / 18:00 – 20:30 Uhr**
Anmeldung bis 14.04. unter **martina.breinlinger@bielefeld.de**

TANZ / THEATERBALLETTSCHULE

Zeit-Reise

Die Theaterballettschule blickt mit dem Tanzabend auf 25 Jahre der künstlerischen Leitung von Maria Haus zurück. Zu ihrem Abschied präsentiert sie nicht nur eine Neufassung des Ballettklassikers *Dornröschen*, vier weitere Choreograf*innen zeigen Stücke, die inspiriert sind von Aufführungen der vergangenen Jahre. Die Inszenierung von Sarah Deltenre ist ihr erster Schritt als Nachfolgerin und der Beginn eines neuen Kapitels.

Choreografie **Sarah Deltenre / Carolin Grumbach / Maria Haus / Ilona Pászthy / Pamela Zacharias /** Live-Musik **Jan Hille** / Kostüm und Bühne **Elena Stranghöner**

Ort **Stadttheater** / Termine **SA / 20.04. / 19:00 Uhr** & **SO / 21.04. / 11:00 Uhr**

GESANG 6+

Doktor Bartolos Geheimnis oder In Sevilla sind die Mäuse los UA

Gioachino Rossini / Michael Wilhelmi

Ein turbulenter Familienopernspaß nach Gioachino Rossinis *Der Barbier von Sevilla* / In deutscher und italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Da platzt Dr. Bartolo doch der Laborkittel! Schon wieder ist ein Experiment gescheitert und zwei Labormäuse tanzen ihm auf der Nase herum. Wenn er nur mehr »Mäuse« hätte! Sein Plan: Die reiche Rosina heiraten! Die aber schwärmt für einen anderen. Und was führt Friseur Figaro im Schilde ...?

Ort **Stadttheater**
Termine für Familien **01.04. / 26.04. / 01.05. / ...**

Mit freundlicher Unterstützung der Theater und Konzert Freunde Bielefeld e.V.

KONZERT / BIPHIL 0+

Klassik-Lounge ab 0

Nach einem gemeinsamen Beginn und Zeit für Gespräche findet als Höhepunkt der maximal 90-minütigen Veranstaltung auf der Foyer-Bühne ein 20-minütiges Konzert statt. Im Anschluss klingt der gesellige Vormittag in Ruhe aus. Die Tickets beinhalten den Eintritt sowie ein Gebäck und ein Getränk.

Termin **SO / 28.04. / 10:00**
Karten **nur über die Theater- und Konzertkasse**

GESANG 3+

Die Detektive von Sevilla UA

Musiktheater für die Kleinsten frei nach Gioachino Rossini

Empfohlen von 3 bis 7 Jahren

Rosina sucht mit ihrem Detektivfreund Basilio den vermissten Conte. Kann ihr der Tausendsassa Figaro dabei helfen? Mit Musik aus Rossinis *Der Barbier von Sevilla* setzt Paul Janicke ein kurzes vergnügliches Rätselspiel für die Kleinsten in Szene, das Musiktheater ganz direkt erlebbar macht.

Ort **Stadttheater**
Termine für Kitas **22.04. / 23.04. / ...**

Mit freundlicher Unterstützung der Peter & Monica von Möller Kulturstiftung

GASTSPIEL TAM KEENIE

12+

Lichtblicke

DramaclΛn

TAM KEENIE – Herausragendes Kinder- und Jugendtheater am Vormittag

»Beim Tanzen fühle ich mich so mächtig, so groß, so ‚richtig'«. Sieben Jugendliche lernen sieben Tage lang Theaterspielen kennen – und vor allem: einander. Daraus entsteht *Lichtblicke*, eine tänzerische Liebeserklärung an das Schöne im Leben und die Erinnerung daran, dass kein Schatten ewig fällt.

Ort **Theater am Alten Markt**
Termin **DI / 23.04. / 10:00–10:50 Uhr**

Konzert
Bielefelder Philharmoniker

KONZERT / BIPHIL

Trio in Trance

7. Kammerkonzert

Trio in Trance heißt die neue Komposition Fabian Hausers für sein Trio Tastenwind – das einmal mehr erfolgreich auf Schatzsuche war, um Perlen des raren Flöte-Klarinette-Klavier-Kosmos' zu präsentieren. Darunter Werke von C. Ph. E. Bach, Strawinsky, Villa-Lobos und Saint-Saëns, aber auch Abenteuer wie *Half of Me* von Miguel del Aguila oder *A Night in Greenwich* von Mike Mower.

Ort **Rudolf-Oetker-Halle / Kleiner Saal**
Termin **MO / 15.04. / 20:00 Uhr**

KONZERT / BIPHIL

Brahms zwei

7. Symphoniekonzert

Richard Strauss Symphonische Dichtung *Don Juan*
Wolfgang Amadeus Mozart Flötenkonzert Nr. 1 G-Dur KV 313
Johannes Brahms Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Mit Daniel Huppert steht der zweite der drei GMD-Kandidaten am Pult der Bielefelder Philharmoniker. Und serviert zu Mozarts Flötenkonzert mit Maximilian Randlinger und Brahms' lieblicher zweiter Symphonie als Auftakt Richard Strauss' feurige Symphonische Dichtung *Don Juan*.

Leitung **Daniel Huppert** / Flöte **Maximilian Randlinger** / Mit **Bielefelder Philharmoniker**

Ort **Rudolf-Oetker-Halle / Großer Saal**
Termine **FR / 19.04. / 20:00 Uhr** & **SO / 21.04. / 11:00 Uhr**

Rudolf-Oetker-Halle
Konzerthaus Bielefeld

ROH / KONZERT

Mahler vier

Jewish Chamber Orchestra Munich

Es ist ein musikalischer Botschafter zur Hör-, Erleb- und Sichtbarmachung jüdischer Gegenwartskultur: das Jewish Chamber Orchestra Munich. Das Ensemble spürt dem Wirken der Familie Mendelssohn und Gustav Mahlers nach. Besonderer Schwerpunkt: Die Lieder von Fanny Hensel, der älteren Schwester von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Ort **Rudolf-Oetker-Halle** / **Großer Saal**
Termin **MI** / **10.04.** / **20:00 Uhr**

ROH / NOCTUNE

Holon Trio

Das Wort »Holon« kommt aus dem Altgriechischen und bedeutet »das Teil eines Ganzen Seiende« – was die stilistische Vielfältigkeit des gleichnamigen akustischen Klaviertrios bereits andeutet. Die Musiker vereinbaren diverse musikalische Welten miteinander und bestechen durch einen jazzig-futuristischen Sound.

Ort **Rudolf-Oetker-Halle** / **Foyer**
Termin **SA** / **20.04.** / **22:00 Uhr**

ROH / KONZERT

Saudade, Colour of Love

BiPhil & Maria Mendes

In einem weiten Feld musikalischer Einflüsse bewegt sich die Grammy- und Latin-Grammy-nominierte Sängerin und Komponistin Maria Mendes. Gemeinsam mit den Bielefelder Philharmonikern widmet sich die vielseitige Vokalistin einem traditionellen Musikstil ihrer portugiesischen Heimat: dem melodramatisch-melancholischen Fado.

Ort **Rudolf-Oetker-Halle** / **Großer Saal**
Termin **DO** / **25.04.** / **20:00 Uhr**

Zu Gast im Konzerthaus

Weitere Infos über den jeweiligen Veranstalter

Vivaldis Vier Jahreszeiten im Klimawandel

Harald Lesch &
Das Merlin Ensemble Wien

Termin **FR / 26.04. / 20:00 Uhr / Großer Saal**
Veranstalter **Hanseatische Konzertdirektion GmbH**
Karten **Tourist-Info**

Rolando Villazon

Schoneberg Konzerte

Termin **SO / 28.04. / 18:00 Uhr / Großer Saal**
Veranstalter **Konzertbüro Schoneberg GmbH**
Karten **Tourist-Info**

Iconic Tour 2024

David Garrett Trio

Termin **MO / 29.04. / 20:00 Uhr / Großer Saal**
Veranstalter **COFO Entertainment GmbH & Co. KG**
Karten **Tourist-Info**

Specials

Weißes Kaninchen, rotes Kaninchen

Nassim Soleimanpour

Ein Umschlag, eine Schauspielerin, zwei Gläser. Keine Proben, keine Vorbereitung. Niemand weiß, was passieren wird. Mit Nassim Soleimanpours Ausnahmestück wollen wir weiterhin monatlich ein Zeichen für die iranische Protestbewegung setzen.

Mit **Brit Dehler**
Ort **TAM^DREI** / Termin **DO / 04.04. / 20:00 Uhr**

Bielefelder Geschichten #4

Am 22.04. gibt es wieder brandneue *Bielefelder Geschichten*, in denen Bielefelder*innen ihre diversen Perspektiven auf das Leben und die Stadt in persönlichen Texten, Szenen, Songs, Hörstücken etc. auf die Bühne bringen (lassen). Wer mit seiner *Bielefelder Geschichte* dabei sein möchte, kann sich bis Ende März mit Ideen, Texten usw. bewerben: deine.geschichten@theaterbielefeld.info

Ort **Loft**
Termin **MO / 22.04. / 20:00 Uhr**

Gefördert im Programm 360° KULTURSTIFTUNG DES BUNDES
Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft

Bielefelder Aktionswochen gegen Rassismus 2024

Probenbesuch – Die Optimistinnen

Im Rahmen der Aktionswochen gegen Rassismus der Stadt Bielefeld, laden wir Sie am 23.04.24 herzlich zu einem Probenbesuch von *Die Optimistinnen. Roman unserer Mütter* ein. Noch bevor das Stück am 17.05. Premiere feiert, haben Sie die Gelegenheit, einen Einblick in die Produktion zu erhalten und anschließend in einen Austausch zu treten.

Begrenzte Platzzahl / Infos und Anmeldung bis zum 13.04. unter **www.ki-bielefeld.de**

Nachtansichten 2024

Die Bielefelder Kulturorte legen eine Spätschicht für Nachteulen und Kunstfans ein

Das Theater am Alten Markt ist mit dabei, wenn in der ganzen Stadt Kulturerlebnisse zur späten Stunde darauf warten, entdeckt zu werden. Bei unserem Bühnenprogramm ab 18 Uhr zeigen Künstler*innen kurze Ausschnitte, u. a. aus Musik und Schauspiel. Und zum Abschluss laden wir im Foyer zur Party mit DJ ein.

Ort **Theater am Alten Markt**
Termin **SA / 27.04. / ab 18:00 Uhr**
Karten **Theater- und Konzertkasse & Tourist-Info / Mit den Einlassbändchen haben Sie Zutritt zu allen beteiligten Kulturorten**

Infos

Theater für Menschen mit Blindheit und Sehbehinderung

Im Musiktheater machen wir die optischen Zeichen unserer Aufführungen, wie z. B. das Bühnenbild, die Kostüme oder den sichtbaren Handlungsverlauf für Menschen mit Blindheit und Sehbehinderung per Live-Audiodeskription zugänglich. Die Erläuterungen und Beschreibungen werden dabei von den das Stück betreuenden Dramaturg*innen während der Vorstellung live gesprochen. Menschen mit Blindheit und Sehbehinderung empfangen die Kommentare über kleine Geräte mit Kopfhörer. Zusätzlich zur Aufführung erhalten sie eine halbe Stunde vor Beginn eine Einführung. Das Ausleihen der Geräte ist kostenlos; wir bitten um Anmeldung beim Kartenkauf.

Die nächsten Termine:

MO / 01.04. / 15:00 Uhr / Stadttheater
DOKTOR BARTOLOS GEHEIMNIS ODER IN SEVILLA SIND DIE MÄUSE LOS

SO / 28.04. / 15:00 Uhr / Stadttheater
THE CONVERT (BETEN – ZU WEM?)

Im Schauspiel bieten wir statt einer Audiodeskription andere Hilfen. So erhalten Menschen mit Blindheit und Sehbehinderung zunächst eine Einführung, bei der auch die Kostüme und Figuren beschrieben werden. Ein Gang auf die Bühne vor Vorstellungsbeginn lädt zum »Begreifen« des Bühnenbildes ein. Die Vorstellung selbst erleben die Zuschauer*innen auf einem reservierten Platz in den vorderen Reihen – damit auch kein noch so zartes Geräusch auf der Bühne ungehört bleibt.

Die nächsten Termine:

MI / 10.04. / 20:00 Uhr / Theater am Alten Markt
DIE WIEDERVEREINIGUNG DER BEIDEN KOREAS

SO / 21.04. / 19:30 Uhr / TAM^ZWEI
NICHT MEIN 🔥

GENUSS hoch³

Sie sind auf der Suche nach der perfekten Geschenkidee oder möchten sich selbst einen ganz besonderen Theater- oder Konzertabend bereiten? Dann buchen Sie jetzt unser Angebot GENUSS hoch³, bestehend aus einer Führung hinter den Kulissen des Stadttheaters oder der Rudolf-Oetker-Halle, einem Drei-Gänge- oder Tapas-Menü und einer Eintrittskarte in der besten Kategorie. Infos und Buchung in unserer Theater- und Konzertkasse (Altstädter Kirchstr. 14, 0521 51-5454).

Die nächsten Termine:

MI / 10.04. / 16:45 Uhr / Rudolf-Oetker-Halle
JEWISH CHAMBER ORCHESTRA
(Konzerthaus-Führung / Gastronomie: Café im Bürgerpark)

SA / 20.04. / 16:00 Uhr / Stadttheater
APOKALYPSE, BITTE!
(Stadttheater-Führung / Gastronomie: Lorca im Theater am Alten Markt)

SA / 25.05. / 16:00 Uhr / Stadttheater
DER SANDMANN
(Stadttheater-Führung / Gastronomie: Lorca im Theater am Alten Markt)

SA / 22.06. / 16:00 Uhr / Stadttheater
WAS IHR WOLLT
(Stadttheater-Führung / Gastronomie: Lorca im Theater am Alten Markt)

Anmeldeschluss ist jeweils zehn Tage vor der Veranstaltung.

INFOS

Triggerwarnungen

Über diesen QR-Code erhalten Sie zusätzliche Infos zu unseren Produktionen.

YOUTUBE

Video-Trailer

Hier bekommen Sie einen audiovisuellen Einblick in unsere Produktionen.

Impressum

Herausgeber **Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld, Spielzeit 2023/24** / Intendanz **Michael Heicks · Nadja Loschky** / Redaktion **Dramaturgie, Marketing und Vertrieb, Orchester- und Konzerthausdirektion** / Fotos **Sarah Jonek, Jochen Michael, Philipp Ottendörfer, Stefan Randlkofer, Joseph Ruben, Bettina Stöß, Odelia Toder** / Gestaltung **Jennifer Nüßing** / Druck **Hans Gieselmann Druck und Medienhaus GmbH & Co. KG**

Stadt Bielefeld Kulturdezernat

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

WDR 3

Mit freundlicher Unterstützung von

Sparkasse Bielefeld

Theater und Konzert Freunde Bielefeld e.V.

ach
Spielzeit 23 • 24

APRIL

Stadttheater | Theater am Alten Markt | Rudolf-Oetker-Halle | Weitere Spielstätten & Infos

MO 01

Stadttheater: 15:00–17:00 (inkl. Pause) / STTH / 12,00–18,00€
Doktor Bartolos Geheimnis oder In Sevilla sind die Mäuse los UA
Gioachino Rossini / Michael Wilhelmi / Ⓔ / Ⓐ

Theater am Alten Markt: 19:30–20:50 (keine Pause) / TAM / 13,00–33,00€
Eine Stunde Ruhe
Florian Zeller

DI 02

Theater am Alten Markt: 20:00–21:40 (keine Pause) / TAM / 11,50–30,00€
Die Alleinunterhalterin UA
Anne Jelena Schulte / Ⓔ

MI 03

Theater am Alten Markt: 20:00–21:20 (keine Pause) / TAMZWEI / 10,00–20,00€
Nicht mein 🔥
Laura Naumann

DO 04

Stadttheater: 20:00 / STTH / 8,00–35,00€
The Gate UA
Ein Tanzstück von Dunja Jocić

Theater am Alten Markt: 20:00 / TAM / 11,50–30,00€
Apokalypse, bitte! UA
Konrad Kästner

SPECIAL 20:00 / TAMDREI / 6,00–12,00€
Weißes Kaninchen, rotes Kaninchen
Nassim Soleimanpour

FR 05

Stadttheater: 19:30–21:15 (keine Pause) / STTH / 10,50–47,00€
Katja Kabanowa
Leoš Janáček / Ⓔ

Theater am Alten Markt: 20:00–21:40 (keine Pause) / TAMZWEI / 10,00–20,00€
Sex Play DEA
Patty Kim Hamilton

SA 06

Stadttheater: SPECIAL 14:00 / STTH / 8,00€
Stadttheater-Führung für Familien

19:30–22:00 (inkl. Pause) / STTH / 10,00–40,00€
Unter der Drachenwand
Arno Geiger

SO 07

Stadttheater: 19:30 / STTH / 10,00–40,00€
Was ihr wollt
William Shakespeare

Theater am Alten Markt: 19:30 / TAM / 13,00–33,00€
Apokalypse, bitte! UA
Konrad Kästner

19:30 / TAMZWEI / 10,00–20,00€
en woke UA
David Gieselmann

MO 08

DI 09

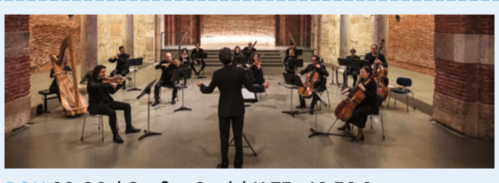
MI 10

Stadttheater: 19:30–22:00 (inkl. Pause) / STTH / 8,00–35,00€
Unter der Drachenwand
Arno Geiger

Theater am Alten Markt: 11:00–12:15 (keine Pause) / TAMDREI / 10,00–20,00€
Die goldene Stadt
Markolf Naujoks

20:00–22:15 (inkl. Pause) / TAM / 11,50–30,00€
Die Wiedervereinigung der beiden Koreas
Joël Pommerat / Ⓐ

Rudolf-Oetker-Halle: GENUSS hoch³ – Führung, Menü und Karte
16:45 / ROH-Eingang / 85,00€ / weitere Infos rechts



ROH 20:00 / Großer Saal / 11,75–43,50€
Mahler vier
Jewish Chamber Orchestra Munich

DO 11

Theater am Alten Markt: 20:00 / TAMZWEI / 10,00–20,00€
en woke UA
David Gieselmann

Weitere Spielstätten: 20:00 / Kulturzentrum Faust, Hannover / 15,00–20,00€
Acts of Resistance and Repair UA
Felix Landerer

FR 12

Stadttheater: 19:30 / STTH / 10,00–40,00€
Was ihr wollt
William Shakespeare

Theater am Alten Markt: 20:00 / TAM / 13,00–33,00€
Apokalypse, bitte! UA
Konrad Kästner

Weitere Spielstätten: 20:00 / Kulturzentrum Faust, Hannover / 15,00–20,00€
Acts of Resistance and Repair UA
Felix Landerer

SA 13

Stadttheater: PREMIERE / 19:30 / STTH / 14,50–55,00€
The Convert (Beten – zu wem?)
Wim Henderickx / Krystian Lada / Stefan Hertmans

Theater am Alten Markt: 19:30 / TAM / 13,00–33,00€
Apokalypse, bitte! UA
Konrad Kästner

Rudolf-Oetker-Halle: SPECIAL 14:00 / ROH / 5,00–10,00€
Konzerthaus-Führung

SO 14

Stadttheater: 15:00 / STTH / 10,00–40,00€
The Gate UA
Ein Tanzstück von Dunja Jocić

Theater am Alten Markt: 19:30–21:10 (keine Pause) / TAMZWEI / 10,00–20,00€
Sex Play DEA
Patty Kim Hamilton

MO 15

Theater am Alten Markt: 11:00–12:15 (keine Pause) / TAMDREI / 10,00–20,00€
Die goldene Stadt
Markolf Naujoks

Rudolf-Oetker-Halle: BIPHIL 20:00 / Kleiner Saal / 10,75–21,50€
Trio in Trance
7. Kammerkonzert der Bielefelder Philharmoniker / Ⓔ

DI 16

Stadttheater: 20:00 / STTH / 8,00–35,00€
The Gate UA
Ein Tanzstück von Dunja Jocić

Theater am Alten Markt: 20:00–21:20 (keine Pause) / TAMZWEI / 10,00–20,00€
Nicht mein 🔥
Laura Naumann

Weitere Spielstätten: IM RAHMEN DER BIELEFELDER AKTIONSWOCHEN GEGEN RASSISMUS 18:00–20:30 / 4,50–9,00€
Workshop – Bin ich Rassist*in?
Anmeldung bis 14.04. unter martina.breinlinger@bielefeld.de

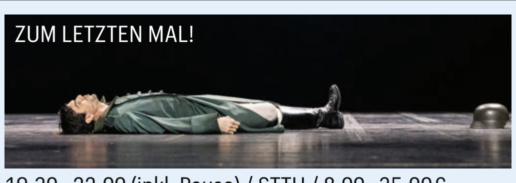
MI 17

Stadttheater: 19:30 / STTH / 8,50–42,00€
The Convert (Beten – zu wem?)
Wim Henderickx / Krystian Lada / Stefan Hertmans / Ⓔ

Theater am Alten Markt: ZUM LETZTEN MAL!
20:00–21:20 (keine Pause) / TAM / 11,50–30,00€
Eine Stunde Ruhe
Florian Zeller

DO 18

Stadttheater:



19:30–22:00 (inkl. Pause) / STTH / 8,00–35,00€
Unter der Drachenwand
Arno Geiger

Weitere Spielstätten: 20:00 / Kulturzentrum Faust, Hannover / 15,00–20,00€
Acts of Resistance and Repair UA
Felix Landerer

FR 19

Theater am Alten Markt: 20:00 / TAMZWEI / 10,00–20,00€
en woke UA
David Gieselmann

Rudolf-Oetker-Halle: BIPHIL 20:00 / Großer Saal / 10,25–38,50€
Brahms zwei
7. Symphoniekonzert
Bielefelder Philharmoniker / Ⓔ

Weitere Spielstätten: ZUM LETZTEN MAL!
20:00 / Kulturzentrum Faust, Hannover / 15,00–20,00€
Acts of Resistance and Repair UA
Felix Landerer

SA 20

Stadttheater: JUNGPLUSX 19:00 / STTH / 7,00–14,00€
Zeit-Reise
Aufführung der Theaterballettschule

Theater am Alten Markt: GENUSS hoch³ – Führung, Menü und Karte
16:00 / Eingang Stadttheater / 72,00€ / Infos s. rechts

19:30 / TAM / 13,00–33,00€
Apokalypse, bitte! UA
Konrad Kästner

Rudolf-Oetker-Halle: ROH 22:00 / Foyer / 13,25–26,50€
Holon Trio
Noctune

SO 21

Stadttheater: JUNGPLUSX 11:00 / STTH / 7,00–14,00€
Zeit-Reise
Aufführung der Theaterballettschule

SPARKASSEN-TAG
19:30 / STTH / 10,00–40,00€
The Gate UA
Ein Tanzstück von Dunja Jocić

Theater am Alten Markt: SPARKASSEN-TAG
19:30 / TAM / 13,00–33,00€
Apokalypse, bitte! UA
Konrad Kästner

SPARKASSEN-TAG
19:30–20:50 (keine Pause) / TAMZWEI / 10,00–20,00€
Nicht mein 🔥
Laura Naumann / Ⓐ

Rudolf-Oetker-Halle: SPARKASSEN-TAG
BIPHIL 11:00 / Großer Saal / 9,25–31,50€
Brahms zwei
7. Symphoniekonzert
Bielefelder Philharmoniker / Ⓔ

MO 22

Stadttheater: 11:00 / Loft / 4,50–6,00€
Die Detektive von Sevilla UA
Musiktheater für die Kleinsten frei nach Gioachino Rossini

SPECIAL 20:00 / Loft / 6,00–12,00€
Bielefelder Geschichten #4
Diverse Perspektiven auf das Leben und die Stadt

Theater am Alten Markt: 11:00–12:15 (keine Pause) / TAMDREI / 10,00–20,00€
Die goldene Stadt
Markolf Naujoks

DI 23

Stadttheater: 11:00 / Loft / 4,50–6,00€
Die Detektive von Sevilla UA
Musiktheater für die Kleinsten frei nach Gioachino Rossini

Theater am Alten Markt: GASTSPIEL TAMKEENIE 10:00–10:50 / TAM / 8,00–16,00€
Lichtblicke
DramaclΛn / Empfohlen ab 12 Jahren

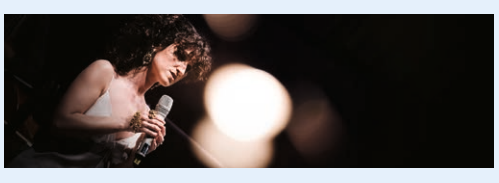
MI 24

Theater am Alten Markt: 11:00–12:15 (keine Pause) / TAMDREI / 10,00–20,00€
Die goldene Stadt
Markolf Naujoks

DO 25

Theater am Alten Markt: 20:00–22:15 (inkl. Pause) / TAM / 11,50–30,00€
Die Wiedervereinigung der beiden Koreas
Joël Pommerat

Rudolf-Oetker-Halle:



ROH 20:00 / Großer Saal / 19,25–56,50€
Saudade, Colour of Love
BiPhil & Maria Mendes
Jazz im Konzerthaus

FR 26

Stadttheater: 19:30–21:30 (inkl. Pause) / STTH / 12,00–18,00€
Doktor Bartolos Geheimnis oder In Sevilla sind die Mäuse los UA
Gioachino Rossini / Michael Wilhelmi

Theater am Alten Markt: 20:00–21:20 (keine Pause) / TAMZWEI / 10,00–20,00€
Nicht mein 🔥
Laura Naumann

Rudolf-Oetker-Halle: 20:00 / Großer Saal / 35,00–69,00€
Vivaldis Vier Jahreszeiten im Klimawandel
Harald Lesch & Das Merlin Ensemble Wien
Veranstalter: Hanseatische Konzertdirektion GmbH / Karten: Tourist-Info

SA 27

Stadttheater: 19:30–22:20 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00€
Der Mann, der Sherlock Holmes war
Marc Schubring / Wolfgang Adenberg

Theater am Alten Markt: ab 18:00 / TAM / 10,00–14,00€
Nachtansichten 2024
Karten: Theater- und Konzertkasse & Tourist-Info / Mit den Einlassbändchen haben Sie Zutritt zu allen beteiligten Kulturorten

SO 28

Stadttheater: 15:00 / STTH / 10,50–47,00€
The Convert (Beten – zu wem?)
Wim Henderickx / Krystian Lada / Stefan Hertmans / Ⓔ / Ⓐ

Rudolf-Oetker-Halle: BIPHIL 10:00 / Foyer / 6,00–12,00€
Klassik-Lounge ab 0
Karten nur über die Theater- und Konzertkasse

18:00 / Großer Saal / 32,00–60,00€
Rolando Villazon
Schoneberg Konzerte
Veranstalter: Konzertbüro Schoneberg GmbH / Karten: Tourist-Info

MO 29

Rudolf-Oetker-Halle: 20:00 / Großer Saal / 73,00–136,00€
Iconic Tour 2024
David Garrett Trio
Veranstalter: COFO Entertainment GmbH & Co.KG / Karten: eventim.de

Weitere Spielstätten: GASTSPIEL IM RAHMEN DES 41. HEIDELBERGER STÜCKEMARKTS
11:00–12:35 / Theater Heidelberg, Zwinger 3
else (someone) UA
Carina Sophie Eberle nach Arthur Schnitzler

DI 30

Stadttheater: 19:30 / STTH / 8,00–35,00€
Was ihr wollt
William Shakespeare

Theater am Alten Markt: 20:00 / TAMZWEI / 10,00–20,00€
en woke UA
David Gieselmann

Programm der Spielzeit 2024/25

Die Spannung steigt: Welche Musiktheater-, Schauspiel- und Tanzproduktionen stehen auf dem Programm der Spielzeit 2024/25? Die Antwort darauf gibt es am 10. April, wenn wir den Spielplan für die kommende Saison veröffentlichen. Alle Infos finden Sie dann auf unserer Internetseite. Erste Einblicke in die kommenden Premieren liefern wir am 02.06. bei *Eine Spielzeit stellt sich vor*. Sichern Sie sich am besten schon jetzt Karten für den Abend, an dem auch die druckfrischen Spielzeithefte erhältlich sind.

GENUSS hoch³ am 10. & 20.04.

Ein Blick hinter die Kulissen, gefolgt von einem Drei-Gänge-Menü und als krönender Abschluss eine Aufführung – das ist GENUSS hoch³. Am 10.04. steht das Jewish Chamber Orchestra Munich und am 20.04. das Stück *Apokalypse, bitte!* im Mittelpunkt. Anmeldung in unserer Theater- und Konzertkasse bis zum 01.04. bzw. 10.04. Weitere Infos auf unserer Internetseite und unter 0521 51-6410.

Gastspiel in Hannover am 11. / 12. / 18. & 19.04.

Als Kooperation zwischen TANZ Bielefeld und der in Hannover ansässigen Landerer&Company behandelt Felix Landerer in *Acts of Resistance and Repair* choreografisch zwei scheinbar gegensätzliche Bedürfnisse des Widerstands und der Heilung. Das erste Gastspiel der Saison führt das Patchwork-Ensemble in das heimische Kulturzentrum Faust.

Sparkassen-Tag am 21.04.

Sparkasse Bielefeld

Für die Vorstellungen am 21.04. erhalten die Kund*innen der Sparkasse Bielefeld exklusiv 15 % Rabatt auf den regulären Kartenpreis. Dieses Angebot ist sowohl online als auch in unserer Theater- und Konzertkasse buchbar. Bitte denken Sie beim Einlass an Ihre SparkassenCard.

Theater für Menschen mit Blindheit und Sehbehinderung am 01. & 28.04.

Zur Vorstellung von *Doktor Bartolos Geheimnis oder In Sevilla sind die Mäuse los* (01.04.) und *The Convert (Beten – zu wem?)* (28.04.) gibt es wieder ein besonderes Angebot für unsere Gäste mit verminderter oder ohne Sehkraft: Über Kopfhörer erfahren Sie, was auf der Bühne geschieht. Für das kostenlose Ausleihen der Geräte ist eine Anmeldung erforderlich.

am 10. & 21.04.

Für blinde und sehbehinderte Besucher*innen findet eine Einführung mit Bühnenbegehung zur Vorstellung von *Die Wiedervereinigung der beiden Koreas* (10.04.) und *Nicht mein* 🔥 (21.04.) statt. Die angemeldeten Gäste können das Bühnenbild und ggf. Requisiten ertasten. Es ist eine Anmeldung erforderlich. Weitere Infos: 0521 51-6410.

---

theater-bielefeld.de

bielefelder-philharmoniker.de
rudolf-oetker-halle.de

Änderungen vorbehalten!

Karten

Online
theater-bielefeld.de
bielefelder-philharmoniker.de
rudolf-oetker-halle.de

Theater- und Konzertkasse Altstädter Kirchstraße 14, Bielefeld, 0521 51-5454 (Di bis Fr 10:00–18:00 Uhr / Sa 10:00–14:00 Uhr, telefonisch bis 13:00 Uhr)
Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
Tourist-Info Niederwall 23, Bielefeld, 0521 51-6999

Spielstätten

Stadttheater – STTH / Loft
Niederwall 27, Bielefeld

Theater am Alten Markt – TAM / TAMZWEI / TAMDREI
Alter Markt 1, Bielefeld

Rudolf-Oetker-Halle (ROH) – Großer / Kleiner Saal / Foyer
Lampingstraße 16, Bielefeld

Wichtige Infos

Gekaufte Karten werden nur bei Veranstaltungsänderungen oder -ausfall zurückgenommen oder umgetauscht. Ermäßigungsberechtigte müssen beim Einlass einen entsprechenden Nachweis vorlegen. Infos zu Preisermäßigungen, Gruppenrabatten sowie unsere AGB finden Sie auf unseren Websites.

BIPHIL	Veranstaltung der Bielefelder Philharmoniker
ROH	Eigenveranstaltung der Rudolf-Oetker-Halle
DEA / DSE	Deutsche/Deutschsprachige Erstaufführung
UA	Uraufführung
Ⓐ	Audiodeskription
Ⓔ	Einführung 30 Min. vor Vorstellungsbeginn bzw. 35/45 Min. vor Kammer-/Symphoniekonzertbeginn
Ⓟ	Publikumsgespräch

Mehr Infos. Näher dran.

Der Sparkassen Tag

15% Rabatt bei ausgewählten Vorstellungen. Exklusiv für unsere Kunden im Theater Bielefeld.

Weil's um mehr als Geld geht!

sparkasse-bielefeld.de/theater

Sparkasse
Bielefeld