

DER BARBIER VON SEVILLA

Gioachino Rossini

PREMIERE So. 26.11.23, 19:30 Uhr, Stadttheater

Musikalische Leitung Gregor Rot **Inszenierung** Nadja Loschky **Bühne** Anna Schöttl **Kostüme** Irina Spreckelmeyer **Konzeptionelle Mitarbeit** Yvonne Gebauer **Choreografie** Thomas Wilhelm **Dramaturgie** Jón Philipp von Linden **Choreinstudierung** Hagen Enke **Mit** Evgueniy Alexiev/ Yoshiaki Kimura, Dorėja Atkočiūnas, Brian Boyce/Moon Soo Park, Todd Boyce/Andrew Finden, Daniel Cobos/Bojan Heyn, Sunnyboy Dladla/Andrei Skliarenko, Chiara Ducombe/Cornelie Isenbürger, Veronika Lee/Marta Wryk, Ronja Oehler, Luca Völkel, Herren des Bielefelder Opernchors, E-Motion, Bielefelder Philharmoniker

Die Bilder zeigen von links nach rechts:

Barbier_01: Sunnyboy Dladla, Todd Boyce

Barbier_02: Mitte: Marta Wryk; dahinter Evgueniy Alexiev
Laborant*innen: Ida Groß, Luca Völkel, Mirella Cindric, Carolin Grumbach, Charlotte Griese

Barbier_03: Cornelie Isenbürger, Evgueniy Alexiev

Barbier_04: Todd Boyce, Sunnyboy Dladla

Barbier_05: Todd Boyce

Barbier_06: Evgueniy Alexiev, Moon Soo Park

Barbier_07: Todd Boyce, Evgueniy Alexiev

Barbier_08: Todd Boyce, Evgueniy Alexiev, Marta Wryk, Sunnyboy Dladla, Luca Völkel, Carolin Grumbach

Barbier_09: Marty Wryk, Cornelie Isenbürger

Barbier_10: Todd Boyce, Marta Wryk

Barbier_11: Todd Boyce, Marta Wryk

Barbier_12: Sunnyboy Dladla, Evgueniy Alexiev

Barbier_13: Cornelie Isenbürger, Evgueniy Alexiev, Todd Boyce, Moon Soo Park, Marta Wryk, Sunnyboy Dladla; Herren des Bielefelder Opernchors

© Lena Kern

Veröffentlichung unter Namensnennung der Fotografin honorarfrei, grundsätzlich aber nur im Kontext einer Berichterstattung über das Theater Bielefeld. Eine Bildunterschrift ist verpflichtend. (Belegexemplar oder -pdf ans Theater Bielefeld und die Fotografin)

Lena Kern, T: 49 177 170 10 80 // info@lenakern.com