

DOKTOR BARTOLOS GEHEIMNIS ODER IN SEVILLA SIND DIE MÄUSE LOS

Gioachino Rossini / Michael Wilhelmi

Familienoper nach Gioachino Rossinis »Der Barbier von Sevilla« / Fassung von Nadja Loschky und Anne Christine Oppermann / In deutscher und italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung Anne Hinrichsen / **Inszenierung** Nadja Loschky / **Regie-Mitarbeit** Paul Janicke / **Bühne** Anna Schöttl / **Kostüme** Irina Spreckelmeyer / **Kostüm-Mitarbeit** Marie Rebscher / **Choreografie** Thomas Wilhelm / **Konzeptionelle Mitarbeit** Yvonne Gebauer / **Dramaturgie** Laura Herder **Mit** Nikolaj Alexander Brucker, Tilman Rose, Andrew Finden, Veronika Lee, Marta Wryk, Andrei Skliarenko, Evgueniy Alexiev, Yoshiaki Kimura, Bryan Boyce, Moon Soo Park, Chiara Ducombe, Mayan Goldenfeld, Cornelia Isenbürger, Luca Völkel und Mitglieder von E-Motion

Die Bilder zeigen von links nach rechts:

Doktor Bartolos Geheimnis_01: Andrei Skliarenko, Veronika Lee, Bryan Boyce

Doktor Bartolos Geheimnis_02: Tilman Rose, Nikolaj Alexander Brucker

Doktor Bartolos Geheimnis_03: Tilman Rose, Nikolaj Alexander Brucker

Doktor Bartolos Geheimnis_04: Andrei Skliarenko, Bryan Boyce, Andrew Finden, Veronika Lee, Tilman Rose, Nikolaj Alexander Brucker

Doktor Bartolos Geheimnis_05: Nikolaj Alexander Brucker, Veronika Lee, Tilmann Rose

Doktor Bartolos Geheimnis_06: Luca Völkel und Mitglieder von E-Motion; Mitte: Nikolaj Alexander Brucker, Veronika Lee, Tilmann Rose

© Lena Kern

Veröffentlichung unter Namensnennung der Fotografin honorarfrei, grundsätzlich aber nur im Kontext einer Berichterstattung über das Theater Bielefeld. Eine Bildunterschrift ist verpflichtend. (Belegexemplar oder -pdf ans Theater Bielefeld und die Fotografin)

Lena Kern, T: 49 177 170 10 80 // info@lenakern.com