



Gesang  
Tanz  
Spiel  
jungplusX  
Konzert



**DEZEMBER**

# Endstation Sehnsucht (A Streetcar Named Desire)

André Previn

Oper in drei Akten / Libretto von Philip Littell / Basierend auf dem gleichnamigen Drama von Tennessee Williams / In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

New Orleans. Blanche DuBois kommt bei ihrer Schwester Stella und deren Mann Stanley Kowalski unter. Sie hat alles verloren: ihr Zuhause, das Familienanwesen »Belle Rêve« und ihren Job als Lehrerin. Nur schwer verkraftet sie den Abstieg in den Alltag der Stadt, weg von ihrem aristokratischen Traum. Sie wird immer labiler. Ihr zart besaitetes Wesen prallt auf den derben und gewaltbereiten Stanley – der sie hasst. Als Blanche sich schließlich für einen Verehrer schön macht, den es gar nicht gibt, als Stella ihr nicht glauben kann, dass Stanley sie vergewaltigt hat, als sie in die Psychiatrie eingewiesen wird, ist der Tiefpunkt erreicht: Endstation Sehnsucht.

Basierend auf Tennessee Williams' gleichnamigem Drama schuf André Previn mit *A Streetcar Named Desire*, uraufgeführt 1998, ein packendes Werk für die Opernbühne. In seiner ergreifenden Musiksprache bringt er zum Ausdruck, was weder Metaphern noch Worte allein zu zeigen vermögen: ein Psychogramm kranker Perversität und Surrealität, mit dem die »Familie« um Blanche DuBois der brutalen Wahrheit ihrer Realität zu entfliehen versucht.

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Anne Hinrichsen / **INSZENIERUNG** Wolfgang Nägele / **BÜHNE UND KOSTÜME** Stefan Mayer / **LICHT** Carsten Lenauer / **DRAMATURGIE** Laura Herder / **MIT** Dušica Bijelić / Todd Boyce / Hella Dräger / Mayan Goldenfeld / Krzysztof Gornowicz / Cornelia Isenbürger / Tomas Kildišius / Ramon Riemarzik / Tilman Rose / Lorin Wey / Marta Wryk / Bielefelder Philharmoniker

**ORT** Stadttheater

**TERMINE** 07.12. (Premiere) / 11.12. / 20.12. / 28.01. / ...

KARTEN  
& INFOS



## PROGRAMM



**SPIEL** 14+

### Age is a Feeling <sup>DSE</sup> Haley McGee

Alter ist ein Gefühl – und du wirst es fühlen. Haley McGee schreibt die Geschichten eines Lebens vom Tag des 25. Geburtstags bis zum Tod. Es entsteht ein immer wieder anderer Abend über die ewige Ungewissheit des Lebens, voller Weisheit und Trost für alle, die sich fragen, wie ihr Leben sein wird oder wie es hätte sein können.

**ORT** TAM<sup>ZWEI</sup>

**TERMINE** 05.12. / ...



**SPIEL** 16+

### antigone. ein requiem

(τύφλωσις, I) eine  
rekomposition nach sophokles  
Thomas Köck

An den Stränden Thebens türmen sich die Leichen – Ertrunkene, an die Ufer Europas gespült. Wessen Tote sind das? Herrscher Kreon sieht den fragilen Frieden in Gefahr – da schleppt Antigone, gegen das Gesetz, die Leichen in die Stadt und fordert eine menschenwürdige Bestattung. Ein Streit um staatliche Rechtsordnung und subjektives Rechtsempfinden entbrennt.

**ORT** Stadttheater

**TERMINE** 04.01. / 19.01. (zum letzten Mal)



GESANG 14+

## Cabaret

Musical in zwei Akten / Buch von Joe Masteroff / Nach dem Stück *Ich bin eine Kamera* von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood / Gesangstexte von Fred Ebb / Musik von John Kander / Deutsch von Robert Gilbert / In der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker

»... und wenn die Welt in Stücke fällt, ich liebe das Cabaret!« Sally Bowles, Star des Kit Kat Clubs im Berlin der frühen 30er-Jahre, verliebt sich in Clifford Bradshaw. Doch ihre Liebe zerbricht ähnlich wie die der Pensionswirtin Fräulein Schneider mit dem jüdischen Gemüsehändler Schultz angesichts der heraufziehenden Naziherrschaft. Darf der Conférencier auch weiterhin »Willkommen, Bienvenue, Welcome!« singen?

ORT Stadttheater

TERMINE 04.12. / 06.12. / 31.12. / 14.01. / ...



Präsentiert von **Neue Westfälische**



SPIEL 13+

## Die Mausefalle

Agatha Christie

In einer Pension erfahren die Gäste von einem Mord im nicht allzu weit entfernten London. Es gibt Hinweise, der Mörder könnte sich in der Pension aufhalten. Im klassischen Stil der »Whodunit«-Erzählung ist *Die Mausefalle* eine wilde Ermittlungsjagd in feinsten Krimimanie, bei der eine gewisse Portion Humor nicht fehlen darf.

ORT Theater am Alten Markt

TERMINE ... / 21.12. / 26.12. / ...

Mit freundlicher Unterstützung von



SPIEL TANZ 14+

## Cry Baby

Janis Joplin – Leben am äußeren Rand der Wahrscheinlichkeit  
Christof Wahlefeld, Ensemble

Sie prägte in den 1960ern das Lebensgefühl einer ganzen Generation, löste Begeisterungstürme aus, berührte und provozierte, ließ sich feiern und fühlte sich dennoch einsam:

Janis Joplin.

ORT Theater am Alten Markt

TERMINE 03.12. / 25.02. (zum letzten Mal)



Mit freundlicher Unterstützung der



GESANG TANZ SPIEL 14+

ZUM LETZTEN MAL

## Der Sandmann

Anna Calvi / Robert Wilson / E. T. A. Hoffmann

Rockoper von Anna Calvi und Robert Wilson / nach der gleichnamigen Erzählung von E. T. A. Hoffmann / Musik, Arrangements und Liedtexte von Anna Calvi / Zusätzliche Musik und Arrangements von Jherek Bischoff / Konzept, Buch und Design der Uraufführungsproduktion von Robert Wilson / Textfassung von Janine Ortiz

Wenn der Vater abends Besuch vom düsteren Herrn Coppelius erhält, schickt die Mutter die Kinder ins Bett mit dem Hinweis: »Der Sandmann kommt!« Der Sandmann, so heißt es, streue Kindern Sand in die Augen, bis sie blutig herausfielen. Viele Jahre später trägt Nathanael immer noch das Grauen in sich ... Robert Wilsons und Anna Calvis Rockoper nach E. T. A. Hoffmanns gleichnamiger Vorlage.

ORT Stadttheater

TERMINE 10.12. / 18.12. / 27.12. (zum letzten Mal)



SPIEL 14+

## Die Optimistinnen

### Roman unserer Mütter

Gün Tank

Nour verschlägt es Anfang der 70er-Jahre aus Istanbul nach Deutschland, um dort Geld zu verdienen. In der Porzellanfabrik bestimmen Stechuh und harte körperliche Arbeit ihr Dasein. Nours Gerechtigkeitssinn ist stark. Zusammen mit den anderen Arbeiterinnen fordert sie: Sprache! Bildung! Lohn! Ein Abend mit Musik von Âşık Veysel über Tarkan bis Sezen Aksu.

ORT Theater am Alten Markt

TERMINE 17.12. / 29.12. / 18.02. / ...



GESANG 15+

## Don Giovanni

### Wolfgang Amadeus Mozart

Dramma giocoso in zwei Akten / Libretto von Lorenzo da Ponte / In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln / Prager Urfassung von 1787

Don Giovanni – Herzen erobern und wieder brechen: Das ist sein Spiel. Doch seit er den Komtur, Donna Annas Vater, auf dem Gewissen hat, scheint ihn sein Verführungsgeschick zu verlassen – und schließlich ist es eine Statue, die ihn überlistet und in die Hölle verbannt. Doch: Wer will diese glanzlose Gesellschaft ohne den Herzensbrecher überhaupt?

ORT Stadttheater

TERMINE 14.12. / 17.12. / 26.12. / 26.01. / ...

## Nicht mein

Laura Naumann

Ihren Vorschlag, auf seinem 55. Geburtstag eine politische Aktion zu starten, lehnt Stefan ab. Trotzdem spricht sie über Fragen wie: Darf man ein korruptes arschloch sein, weil schließlich das System korrupt ist? Plötzlich steht er hinter ihr: »Verlass sofort mein Grundstück! Ich zeig dich an! Du undankbares Stück Scheiße!«

ORT TAMZWEI

TERMINE 12.12. / 20.12. / ...

SPIEL 15+

## Die Wut, die bleibt

### Mareike Fallwickl

Helene ist tot. Vom Balkon gesprungen. Niemand weiß, warum. Sie hinterlässt eine Lücke im Familiensystem, zwei zu betreuende Kleinkinder, einen zu organisierenden Haushalt, einen überforderten Mann, eine trauernde beste Freundin, eine sich zur Wehr setzende Teenagertochter und ein Gefühl: die weibliche Wut, die bleibt.

ORT Theater am Alten Markt

TERMINE 07.12. / 08.12. / 14.12. / 15.12. / 12.01. / ...

TANZ 14+

## Great Expectations

### UA

### Felix Landerer

In dieser Uraufführung spielt Felix Landerer mit Behauptungen und Erwartungen. Große Worte, große Gesten und die Frage, ob dem Scheitern an Erwartungen nicht ein größerer Wert zukommen sollte. Der Neukomposition von Christof Littmann steht barocke Musik gegenüber, gespielt von den Bielefelder Philharmonikern.

ORT Stadttheater

TERMINE 19.12. / 29.12. / 24.01. (zum letzten Mal)

SPIEL 15+

## Rosige Aussichten

### (Grand Horizons)

### Bess Wohl

Aus dem Englischen von Lynn Takeo Musiol und Christian Tschirner

»Ich glaube, ich möchte die Scheidung«, sagt Nancy zu Bill. Nach fünfzig Jahren Ehe. Einfach so. Bill ist sofort einverstanden – nicht so die längst erwachsenen Söhne. Fassungslos versuchen sie, ihr Bild von der heilen Familie zu retten, das genauso wie ihre eigenen Fassaden unaufhaltsam bröckelt.

ORT Theater am Alten Markt

TERMINE 01.12. / 05.12. / 13.12. / 03.01. / 07.01. / 09.01. / 11.01. / ...

Mit freundlicher Unterstützung des



Bankverein Werther  
Zweigstelle/Leitung der Volksbank Raiffeisenbank OWL eG

# JUNGPLUSX

SPIEL 5+

## Pippi Langstrumpf

Astrid Lindgren

In der Übersetzung von Silke von Hacht /  
Überarbeitet von Christian Schönfelder

Gerade eingezogen in die Villa Kunterbunt samt Pferd namens Kleiner Onkel und Affe Herr Nilsson bringt Pippi frischen Wind in die Stadt. Sehr zum Vergnügen der Geschwister Annika und Tommy gehen ihr nie die Ideen für verrückteste Aktionen aus. Versuche der Erwachsenen, Pippi in gewohnte Bahnen zu lenken, prallen von dem Energiebündel ab.

ORT Stadttheater

TERMINE [www.theater-bielefeld.de](http://www.theater-bielefeld.de)



Mit freundlicher  
Unterstützung der

 Sparkasse  
Bielefeld

ZUM LETZTEN MAL

SPIEL 10+

## Teenclub – Vergissmei- nicht

Eigenproduktion rund um  
das Vergessen und Erinnern

Unser Gedächtnis kann Un-  
mengen an Daten speichern.  
Erinnerungen begleiten uns  
ein Leben lang. Was vergessen  
wir trotzdem? An wen oder  
was möchten wir uns für  
immer erinnern? Und welche  
Erlebnisse würden wir am  
liebsten aus unserem Gedäch-  
tnis streichen? Angeregt von  
diesen und weiteren Fragen  
präsentiert das Ensemble des  
Teenclubs eine Eigenproduk-  
tion rund um das Vergessen  
und Erinnern.

LEITUNG Lena Börner

ORT TAM<sup>DREI</sup>

TERMINE 01.12. / 03.12. / 04.12. (zum  
letzten Mal)

## Johann Sebastian Bach – Orchestersuiten Nr. 1 und 3

### 1. Jugendkonzert

In Johann Sebastian Bachs Orchestersuite Nr. 3 verbirgt sich eine Melodie, die vielen von euch vertraut sein dürfte, auch wenn ihr vielleicht nicht wisst, woher ihr sie kennt. In diesem Konzert wollen wir u. a. gemeinsam herausfinden, warum gerade der berühmte Satz Air sich so in unser kulturelles Gedächtnis eingeschrieben hat.

ORT Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

TERMINE DI / 17.12. / 10:00 & 11:30 Uhr

INFO Anmeldung unter [jungplusx@bielefeld.de](mailto:jungplusx@bielefeld.de)

# PLAY!

**Festival junges Theater 2025**  
23.06. – 28.06.2025 im Theater am Alten Markt

➔ **Wanted:** Schulische und außerschulische junge Ensembles, die je zwei Tage gemeinsam mit anderen Clubs und Kursen im TAM verbringen möchten. Präsentiert euer Projekt in Ausschnitten oder in Gänze der Öffentlichkeit und erlebt mit den Spieler\*innen anderer Ensembles Theaterworkshops wie Bühnenkampf, Clownerie, kreatives Schreiben und Tanz.

Wenn ihr dabei sein wollt, **dann meldet euch bis zum 31. Januar an** – gerne auch früher!

KONTAKT [jungplusx@bielefeld.de](mailto:jungplusx@bielefeld.de)

# Konzert

## Bielefelder Philharmoniker

### Der Oratorienchor läutet die Adventszeit ein

#### Oratorienchor der Stadt Bielefeld

Es gehört zu den Festtagen wie Glühwein und Tannenzweige: Bachs *Weihnachtsoratorium*. Teil I, II und IV des insgesamt sechsteiligen Werkes präsentiert der Oratorienchor in seinem 1. Saisonkonzert. Daneben erklingt das *Magnificat* von Bachs zweitältestem Sohn, Carl Philipp Emanuel – die selten zu hörende und anspruchsvolle Vertonung des Lobgesangs der Maria aus dem Lukasevangelium.

**VERANSTALTER** Oratorienchor der Stadt Bielefeld e. V. **KARTEN** Tourist-Info

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal **TERMIN** SO / 01.12. / 18:00 Uhr



### Bach Orchestersuiten

#### 3. Symphoniekonzert

Mit den vier Orchestersuiten, auch Ouvertüren genannt, schuf der junge Johann Sebastian Bach in seiner Köthener Zeit Werke, die sozusagen zu Prototypen für die spätere Gattung der Symphonie und des Solokonzerts wurden. Der international renommierte Flötist Michael Martin Kofler kommt erneut als Gast zu den Bielefelder Philharmonikern, um die zweite Orchestersuite als Solist zu musizieren. Auch die anderen drei Suiten zelebrieren in barocker Festlichkeit Melodien, die im Publikum den einen oder anderen »Aha-Effekt« hervorrufen dürften.

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal **TERMINE** FR / 13.12. / 20:00 Uhr & SO / 15.12. / 11:00 Uhr



### Familienkonzert zur Weihnachtszeit

Mit Musik aus Händels *Der Messias*, Humperdincks *Hänsel und Gretel*, Weihnachtsklassikern wie *Rudolph, the Red-Nosed Reindeer*, *Leise rieselt der Schnee* und weiteren stimmen die Bielefelder Philharmoniker, der Bielefelder Opern- und Extrachor, die JunOs sowie Mitglieder des Musiktheaterensembles auf die besinnlichen Feiertage ein. Die musikalische Leitung hat Gregor Rot, es moderiert Insa Pijanka.

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal **TERMIN** SO / 22.12. / 15:00 Uhr

# Ein Königreich für eine Klarinette!

## 3. Kammerkonzert

»Ein Königreich für eine Klarinette!« Denn dieses Instrument kann ganz schön viel und hat so manches Komponistenherz gebrochen. Die Klarinettenprofis der Bielefelder Philharmoniker setzen ihr Instrument hier mal anders in Szene als sonst, nämlich mit »unerhörter« Musik. Oder kennen Sie Stücke, die für vier Klarinetten komponiert wurden?

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal **TERMIN** MO / 16.12. / 20:00 Uhr

# Rudolf-Oetker-Halle Konzerthaus Bielefeld



## The Swinging Christmas Show

SWR Big Band & Paul Carrack feat. Ida Sand

Mit kraftvollem Soul lädt die schwedische Sängerin Ida Sand im Duo mit dem britischen Singer-Songwriter Paul Carrack zu einem musikalischen Spaziergang durch das »Winter Wonderland« ein. Die Grammy-ausgezeichnete SWR Big Band verspricht zum dritten Mal eine weihnachtlich-virtuose Jazz-Show zum Einstimmen auf das Weihnachtsfest.

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal **TERMIN** DO / 05.12. / 20:00 Uhr



## Sebastian Studnitzky

Noctune – Handmade electronic music

»Alle diese Songs wurden nachts komponiert, produziert und fertiggestellt«: Auf seinem aktuellen Album *Nocturnal* (2022) nimmt Sebastian Studnitzky »Nachtmusik« wortwörtlich. In dem weiten Feld zwischen Techno, Ambient und Jazz bewegen sich die insgesamt acht Tracks des Albums – eine schwermütig-melancholische Mischung aus Blues und Gelassenheit.

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Foyer **TERMIN** FR / 06.12. / 22:00 Uhr

In Kooperation mit dem Polizeipräsidium Bielefeld und dem Dezernat 5 für Soziales / Integration der Stadt Bielefeld

# Benefizkonzert: Landespolizeiiorchester NRW

Zugunsten von EigenSinn e.V.

Unter dem Motto »An Evening in America« stehen neben großen Klassikern wie der Ouvertüre zu Bernsteins *Candide* oder Gershwins *An American in Paris* auch Songs wie *You raise me up* auf dem Programm, bevor mit *Have yourself a Merry Little Christmas* und *A Holly Jolly Christmas* die Weihnachtstür geöffnet wird. Die Einnahmen kommen dem Verein »EigenSinn e.V.« zugute.

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal **TERMIN** DI / 10.12. / 18:30 Uhr



## All I want for Christmas is Bach

Akademie für Alte Musik Berlin & RIAS Kammerchor

Wie voraussetzungslos und zeitlos Musik wirken kann, stellt die Akademie für Alte Musik Berlin im Zusammenklang mit dem RIAS Kammerchor unter Beweis: mit Bachs *Magnificat*, dem klangstarken »Klassiker« zur Adventszeit.

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal **TERMIN** MI / 18.12. / 20:00 Uhr

# Zu Gast im Konzerthaus

Weitere Infos über den jeweiligen Veranstalter

### Glanz & Gloria

Lucienne Renaudin Vary

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

**TERMIN** SA / 07.12. / 20:00 Uhr

**VERANSTALTER** Konzertbüro Schoneberg

GmbH

**KARTEN** Tourist-Info

### Großes Weihnachtssingen

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

**TERMIN** SO / 08.12. / 16:00 Uhr

**VERANSTALTER** Vereinigung ehemaliger Chormitglieder des Bielefelder Kinderchores e. V. (eBKC)

**KARTEN** Tourist-Info

### Das vorweihnachtliche Bielefelder RUDELSINGEN Mitsingkonzert

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

**TERMIN** MO / 09.12. / 19:30 Uhr

**VERANSTALTER** Rudelsingen GmbH

**KARTEN** Vorverkauf über Veranstalter

### Yalda Abbasi & Trio Sêreng Kurdische Lieder klassisch und jazzig

Mittwochskonzert Musikkulturen

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

**TERMIN** MI / 11.12. / 20:00 Uhr

**VERANSTALTER** Kulturrat Bielefeld

**KARTEN** Tourist-Info

### Bunker Weihnachtsmatinee

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle

**TERMIN** DO / 26.12. / 11:00 Uhr

**VERANSTALTER** Bunker Ulmenwall e. V.

**KARTEN** Tourist-Info

### New York Gospel Stars

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

**TERMIN** SA / 28.12. / 20:00 Uhr

**VERANSTALTER** Lars Berndt EVENTS GmbH

**KARTEN** Vorverkauf über Veranstalter

### It's Christmas Time – 50 Jahre Jubiläumstour GERMAN BRASS

**ORT** Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

**TERMIN** SO / 29.12. / 19:00 Uhr

**VERANSTALTER** Sogetto GmbH

**KARTEN** Tourist-Info

# SPECIALS



## Der Jahresrückblick 2024

Von und mit Ingo Borchers und Gästen

Die Demokratie steht auf dem Prüfstand. Die Nacktschnecke wird zum Tier des Jahres. Und der Kesselbrink wird zum Weltkulturerbe. Selbst Karl Lauterbach ist klar: Dem allen sollte nicht mit Lachgas begegnet werden, sondern mit Humor. Auch in diesem Jahr lässt der Bielefelder Kabarettist Ingo Borchers die vergangenen 12 Monate Revue passieren. Vom Großen und Ganzen ins Kleine und Feine. Vom Globalen ins Lokale. Und zurück. Und weil man zusammen weniger allein ist, hat er sich wieder Gäste eingeladen. Und musikalisch wird es auch.

**ORT** Theater am Alten Markt

**TERMINE** 22.12. (Premiere) / 28.12. / 04.01. / 05.01. (zum letzten Mal)

## Toast und Spiele

Freitagnacht #186

Warum finde ich eine Szene überhaupt traurig? Lustig? Spannend? Natürlich wegen dem, was die Schauspieler\*innen sagen und spielen! Oder vielleicht doch nur, weil die Musik mir sagt, was gerade zu fühlen ist? Ein Mann, sein Toast und ein Experiment. Und viele Geschichten.

**REGIE UND KONZEPT** Madlene Holtmann / **MIT** Lars Schulte / Laura Hauke

**ORT** TAMZWEI

**TERMIN** FR / 06.12. / 21:00 Uhr



### Triggerwarnungen

Über diesen QR-Code erhalten Sie zusätzliche Infos zu unseren Produktionen.

### Video-Trailer

Hier bekommen Sie einen audiovisuellen Einblick in unsere Produktionen.

## Impressum

**HERAUSGEBER** Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld, Spielzeit 2024/25 / **INTENDANZ** Michael Heicks · Nadja Loschky / **REDAKTION** Dramaturgie, Marketing und Vertrieb, Orchester- und Konzert- hausdirektion / **FOTOS** Uwe Arens, Sarah Jonek, Jochen Michael, Philipp Ottendörfer, Joseph Ruben, Christian R. Schulz, Kay Strasser / **ILLUSTRATION** Peter Zickermann / **GESTALTUNG** Jennifer Nüßing / **DRUCK** Hans Gieselmann Druck und Medienhaus GmbH & Co. KG



# DEZEMBER

Stadttheater Theater am Alten Markt Rudolf-Oetker-Halle Weitere Spielstätten & Infos

<p>11:00 + 14:00 + 17:00 / STTH / ausverkauft <b>Pippi Langstrumpf</b> Astrid Lindgren</p>	<p>19:30 / TAM / 13,00–33,00€ <b>Rosige Aussichten</b> (Grand Horizons) Bess Wohl</p>	<p>SO <b>01</b></p>	<p>BIPHIL 18:00 / Großer Saal / 10,00–32,00€ <b>Der Oratorienchor</b> läutet die Adventszeit ein Oratorienchor der Stadt Bielefeld Bielefelder Philharmoniker Veranstalter: Oratorienchor der Stadt Bielefeld e.V. / Karten: Tourist-Info</p>	<p><b>Geschenkideen zu Weihnachten</b> Ein Gutschein für einen Theater- oder Konzertbesuch ist immer eine gute Idee – bei uns gibt es aber noch viel mehr! Wie wäre es zum Beispiel mit einem Theaterpäckchen mit drei Veranstaltungen oder GENUSS hoch<sup>2</sup> – eine Führung, ein Drei-Gänge-Menü und ein Veranstaltungsbesuch inklusive. Oder Sie verschenken eine Theater- und KonzertCard. Sie kostet 99,- € und beschert 12 Monate lang 50 % Rabatt auf die meisten unserer Veranstaltungen. Wir beraten Sie gerne in der Theater- und Konzertkasse – auch noch last minute am 23.12. und am 24.12. bis 12 Uhr.</p>
<p>9:00 + 11:30 / STTH / ausverkauft <b>Pippi Langstrumpf</b> Astrid Lindgren</p>	<p>20:00–21:30 (keine Pause) / TAM / 12,50–32,00€ <b>Cry Baby</b> Janis Joplin – Leben am äußeren Rand der Wahrscheinlichkeit UA Christof Wahlfeld, Ensemble</p>	<p>MO <b>02</b></p>		
<p>11:00 / STTH / ausverkauft <b>Pippi Langstrumpf</b> Astrid Lindgren</p>	<p>ZUM LETZTEN MAL 20:00 / TAM<sup>PREMIERE</sup> / 6,00–12,00€ <b>Teenclub – Vergissmeinnicht</b> Eigenproduktion rund um das Vergessen und Erinnern</p>	<p>DI <b>03</b></p>		
<p>19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / ausverkauft <b>Cabaret</b> John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb</p>	<p>20:00 / TAM / 11,50–30,00€ <b>Rosige Aussichten</b> (Grand Horizons) Bess Wohl</p>	<p>DO <b>05</b></p>	<p>ROH 20:00 / Großer Saal / 19,25–56,50€ <b>The Swinging Christmas Show</b> SWR Big Band &amp; Paul Carrack feat. Ida Sand</p>	
<p>11:00 / STTH / ausverkauft <b>Pippi Langstrumpf</b> Astrid Lindgren</p>	<p>20:00–21:40 (keine Pause) / TAM<sup>PREMIERE</sup> / 10,00–20,00€ <b>Age is a Feeling</b> DSE Haley McGee</p>	<p>FR <b>06</b></p>	<p>ROH 22:00 / Foyer / 13,25–26,50€ <b>Sebastian Studnitzky</b> Nocturne – Handmade electronic music</p>	<p><b>Happy Birthday, Lorca!</b> am 06.12. Am 6. Dezember gibt es das Lorca, die Tapasbar im TAM, seit 20 Jahren – das feiert das Team der Theaterkneipe ab 21 Uhr und freut sich auf viele Geburtstagsgäste. Ab 22 Uhr legen die DJs Herr Lorca &amp; Nelli im Foyer auf. Der Eintritt ist frei.</p>
<p>19:30–22:10 (inkl. Pause) / STTH / ausverkauft <b>Cabaret</b> John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb</p>	<p>20:00 / TAM / 13,00–33,00€ <b>Die Wut, die bleibt</b> Mareike Fallwickl</p>	<p>SA <b>07</b></p>	<p>14:00 / ROH / 5,00–10,00€ <b>Konzerthaus-Führung</b> 20:00 / Großer Saal / 28,00–55,00€ <b>Glanz &amp; Gloria</b> Lucienne Renaudin Vary Veranstalter: Konzertbüro Schöneberg GmbH Karten: Tourist-Info</p>	
<p>PREMIERE 19:30 / STTH / 14,50–55,00€ <b>Endstation Sehnsucht</b> (A Streetcar Named Desire) André Previn</p>	<p>19:30 / TAM / 13,00–33,00€ <b>Die Wut, die bleibt</b> Mareike Fallwickl</p>	<p>SO <b>08</b></p>	<p>16:00 / Großer Saal / 8,00–23,00€ <b>Großes Weihnachtssingen</b> Veranstalter: Vereinigung ehemaliger Chormitglieder des Bielefelder Kinderchores e.V. (eBKK) / Karten: Tourist-Info</p>	
<p>9:00 + 11:30 / STTH / ausverkauft <b>Pippi Langstrumpf</b> Astrid Lindgren</p>	<p>20:00 / Großer Saal / 16,00–18,00€ <b>Das vorweihnachtliche Bielefelder RUDELSINGEN</b> Mitsingkonzert Veranstalter: Rudelsingen GmbH / Karten: Vorverkauf über Veranstalter</p>	<p>MO <b>09</b></p>		<p>18:30 / Tanzsaal / Eintritt frei, Anmeldung erforderlich <b>Öffentliche Probe – Fortuna</b> Felix Landerer / Giuseppe Spota Anmeldung unter kerstin.toelle@bielefeld.de</p>
<p>9:00 + 11:30 / STTH / ausverkauft <b>Pippi Langstrumpf</b> Astrid Lindgren</p>	<p>20:00–22:15 (inkl. Pause) / STTH / 8,00–35,00€ <b>Der Sandmann</b> Anna Calvi / Robert Wilson</p>	<p>DI <b>10</b></p>	<p>ROH 18:30 / Großer Saal / 10,00–20,00€ <b>Benefizkonzert: Landespolizei-Orchester NRW</b> Zugunsten von EigenSinn e.V. In Kooperation mit dem Polizeipräsidium Bielefeld und dem Dezernat 5 für Soziales/Integration der Stadt Bielefeld</p>	<p><b>Offene Probe – Fortuna</b> am 09.12. Zusammen mit dem Bern Ballett entsteht im TOR 6 Theaterhaus der Tanzabend <i>Fortuna</i>, eine Uraufführung von Felix Landerer und Giuseppe Spota. Mitten im Entstehungsprozess laden die Choreografen Sie zu einem exklusiven Sneak Peek in unseren Tanzsaal ein! Wie entsteht eigentlich Choreografie rund um das Thema Glück und Willkür? Lernen Sie die Künstler*innen und alle Beteiligten bei einem exklusiven Artist Talk kennen. Wir freuen uns auf Sie!</p>
<p>19:30 / STTH / 8,50–42,00€ <b>Endstation Sehnsucht</b> (A Streetcar Named Desire) André Previn</p>	<p>20:00 / Kleiner Saal / 6,00–12,00€ <b>Yalda Abbasi &amp; Trio Sèreng</b> Kurdische Lieder klassisch und jazzig Mittwochskonzert Musikulturen Veranstalter: Kulturamt Bielefeld / Karten: Tourist-Info</p>	<p>MI <b>11</b></p>		
<p>11:00 + 14:00 / STTH / ausverkauft 17:00 / STTH / 12,00–18,00€ <b>Pippi Langstrumpf</b> Astrid Lindgren</p>	<p>20:00–21:20 (keine Pause) / TAM<sup>PREMIERE</sup> / 10,00–20,00€ <b>Nicht mein ♡</b> Laura Naumann</p>	<p>DO <b>12</b></p>	<p>GENUSS hoch<sup>2</sup> – Führung, Menü und Karte 16:45 / ROH-Eingang / 80,00€ / weitere Infos rechts</p>	
<p>15:00 + 18:00 / ausverkauft <b>Pippi Langstrumpf</b> Astrid Lindgren</p>	<p>20:00 / TAM / 13,00–33,00€ <b>Rosige Aussichten</b> (Grand Horizons) Bess Wohl</p>	<p>FR <b>13</b></p>	<p>BIPHIL 20:00 / Großer Saal / 10,25–38,50€ <b>Bach Orchestersuiten</b> 3. Symphoniekonzert Bielefelder Philharmoniker</p>	
<p>11:00 / STTH / geschlossene Vorstellung <b>Pippi Langstrumpf</b> Astrid Lindgren</p>	<p>19:30 / TAM / 13,00–33,00€ <b>Die Wut, die bleibt</b> Mareike Fallwickl</p>	<p>SA <b>14</b></p>		<p><b>GENUSS hoch<sup>2</sup></b> am 13.12. Ein Blick hinter die Kulissen, gefolgt von einem Drei-Gänge-Menü und als krönender Abschluss eine Aufführung – das ist GENUSS hoch<sup>2</sup>. Am 13.12. steht das 3. Symphoniekonzert – Bach Orchestersuiten im Mittelpunkt. Anmeldung in unserer Theater- und Konzertkasse bis zum 03.12. Weitere Infos auf unserer Internetseite und unter 0521 51-6410.</p>
<p>14:00 / STTH / 4,00–8,00€ <b>Stadttheater-Führung</b></p>	<p>19:30 / TAM / 13,00–33,00€ <b>Die Wut, die bleibt</b> Mareike Fallwickl</p>	<p>SO <b>15</b></p>	<p>BIPHIL 11:00 / Großer Saal / 9,25–31,50€ <b>Bach Orchestersuiten</b> 3. Symphoniekonzert Bielefelder Philharmoniker</p>	
<p>19:30–22:40 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00€ <b>Don Giovanni</b> Wolfgang Amadeus Mozart</p>	<p>19:30 / TAM / 13,00–33,00€ <b>Die Wut, die bleibt</b> Mareike Fallwickl</p>	<p>MO <b>16</b></p>	<p>BIPHIL 20:00 / Kleiner Saal / 10,75–21,50€ <b>Ein Königreich für eine Klarinette!</b> 3. Kammerkonzert Bielefelder Philharmoniker</p>	
<p>9:00 + 11:30 / STTH / ausverkauft <b>Pippi Langstrumpf</b> Astrid Lindgren</p>	<p>20:00–21:30 (keine Pause) / TAM / ausverkauft <b>Die Optimistinnen</b> Gün Tank</p>	<p>DI <b>17</b></p>	<p>BIPHIL 10:00 + 11:30 / Großer Saal <b>Johann Sebastian Bach – Orchestersuiten Nr. 1 und 3</b> 1. Jugendkonzert Bielefelder Philharmoniker Anmeldung über jungplussx@bielefeld.de</p>	
<p>11:00 / STTH / ausverkauft <b>Pippi Langstrumpf</b> Astrid Lindgren</p>	<p>ROH 20:00 / Großer Saal / 14,25–48,50€ <b>All I want for Christmas is Bach</b> Akademie für Alte Musik Berlin &amp; RIAS Kammerchor</p>	<p>MI <b>18</b></p>		<p><b>Theater für Menschen mit Blindheit und Sehbehinderung</b> am 19.12. Für unsere blinden und sehbehinderten Gäste gibt es am 19.12. ein besonderes Angebot: Eine Stunde vor der Vorstellung von <i>Die Mausefalle</i> erhalten Sie eine Einführung, bei der u. a. die Kostüme beschrieben werden. Ein Gang auf die Bühne lädt dann zum Erleben des Bühnenbilds ein. Anmeldung in der Theater- und Konzertkasse bis zum 09.12. Weitere Infos: 0521 51-6410.</p>
<p>20:00–22:15 (inkl. Pause) / STTH / 8,00–35,00€ <b>Der Sandmann</b> Anna Calvi / Robert Wilson</p>	<p>11:00 / STTH / ausverkauft <b>Pippi Langstrumpf</b> Astrid Lindgren</p>	<p>DO <b>19</b></p>		
<p>20:00–21:40 (inkl. Pause) / STTH / 8,50–42,00€ <b>Great Expectations</b> UA Felix Landerer</p>	<p>20:00–22:30 (inkl. Pause) / TAM / ausverkauft <b>Die Mausefalle</b> Agatha Christie</p>	<p>FR <b>20</b></p>		
<p>19:30 / STTH / 10,50–47,00€ <b>Endstation Sehnsucht</b> (A Streetcar Named Desire) André Previn</p>	<p>20:00–21:20 (keine Pause) / TAM<sup>PREMIERE</sup> / 10,00–20,00€ <b>Nicht mein ♡</b> Laura Naumann</p>	<p>SA <b>21</b></p>		
<p>11:00 / STTH / ausverkauft <b>Pippi Langstrumpf</b> Astrid Lindgren</p>	<p>19:30–22:00 (inkl. Pause) / TAM / 13,00–33,00€ <b>Die Mausefalle</b> Agatha Christie</p>	<p>SO <b>22</b></p>	<p>BIPHIL 15:00 / Großer Saal / 12,50–25,00€ <b>Familienkonzert zur Weihnachtszeit</b> Bielefelder Philharmoniker</p>	
<p>11:00 + 14:00 + 17:00 / STTH / ausverkauft <b>Pippi Langstrumpf</b> Astrid Lindgren</p>	<p>PREMIERE 19:30 / TAM / 16,00–39,00€ <b>Der Jahresrückblick 2024</b> Von und mit Ingo Börchers und Gästen</p>	<p>MO <b>23</b></p>		

## Wir wünschen ein frohes Weihnachtsfest ...

<p>15:00 + 18:00 / STTH / ausverkauft <b>Pippi Langstrumpf</b> Astrid Lindgren</p>	<p>MI <b>25</b></p>		<p><b>Sparkassen-Tag</b> Sparkasse Bielefeld am 29.12. Für die Vorstellungen von <i>Great Expectations</i> und <i>Die Optimistinnen</i> am 29.12. erhalten die Kund*innen der Sparkasse Bielefeld exklusiv 15 % Rabatt auf den regulären Kartenpreis. Dieses Angebot ist sowohl online als auch in unserer Theater- und Konzertkasse buchbar. Bitte denken Sie beim Einlass an Ihre SparkassenCard.</p>	
<p>19:30–22:40 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00€ <b>Don Giovanni</b> Wolfgang Amadeus Mozart</p>	<p>19:30–22:00 (inkl. Pause) / TAM / 13,00–33,00€ <b>Die Mausefalle</b> Agatha Christie</p>	<p>DO <b>26</b></p>	<p>11:00 / Rudolf-Oetker-Halle / 10,00–20,00€ <b>Bunker Weihnachtsmatinee</b> Veranstalter: Bunker Ulmenwall e.V. / Karten: Tourist-Info</p>	
<p>ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:45 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00€ <b>Der Sandmann</b> Anna Calvi / Robert Wilson</p>		<p>FR <b>27</b></p>		
<p>11:00 + 15:00 / STTH / ausverkauft <b>Pippi Langstrumpf</b> Astrid Lindgren</p>	<p>19:30 / TAM / 13,00–33,00€ <b>Der Jahresrückblick 2024</b> Von und mit Ingo Börchers und Gästen</p>	<p>SA <b>28</b></p>	<p>20:00 / Großer Saal / 35,00–43,00€ <b>New York Gospel Stars</b> Veranstalter: Lars Berndt EVENTS GmbH / Karten: Tourist-Info</p>	
<p>SPARKASSEN-TAG 19:30–21:10 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00€ <b>Great Expectations</b> UA Felix Landerer</p>	<p>SPARKASSEN-TAG 19:30–21:00 (keine Pause) / TAM / 14,00–35,00€ <b>Die Optimistinnen</b> Gün Tank</p>	<p>SO <b>29</b></p>	<p>19:00 / Großer Saal / 36,50–55,50€ <b>It's Christmas Time – 50 Jahre Jubiläumstour</b> GERMAN BRASS Veranstalter: Sogetto GmbH / Karten: Tourist-Info</p>	<p><b>Feiern Sie mit uns Silvester!</b> Silvesterabend im »Kit Kat Club« – dorthin geht's zum Jahreswechsel im Musical Cabaret. Nach der Spätvorstellung feiern wir im Stadttheater mit Livemusik des Kristin Shey Jazz Quartett ins neue Jahr.</p>
<p>12:00 / STTH / ausverkauft <b>Pippi Langstrumpf</b> Astrid Lindgren</p>		<p>MO <b>30</b></p>		
<p>17:00–19:40 (inkl. Pause) / STTH / 35,00–60,00€ 21:00–23:40 (inkl. Pause) / STTH / 58,00–90,00€ <b>Cabaret</b> John Kander / Joe Masteroff / Fred Ebb</p>	<p>17:00–19:30 (inkl. Pause) / TAM / ausverkauft 21:00–23:30 (inkl. Pause) / TAM / ausverkauft <b>Die Mausefalle</b> Agatha Christie</p>	<p>DI <b>31</b></p>		

## ... und einen guten Rutsch ins Jahr 2025!

theater-bielefeld.de      bielefelder-philharmoniker.de      rudolf-oetker-halle.de      Änderungen vorbehalten!

**Karten**  
theater-bielefeld.de  
bielefelder-philharmoniker.de  
rudolf-oetker-halle.de  
**Theater- und Konzertkasse** Altstadt Kirchstraße 14, Bielefeld, 0521 51-5454 (Di bis Fr 10:00–18:00 Uhr / Sa 10:00–14:00 Uhr, telefonisch bis 13:00 Uhr)  
**Abendkasse** jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn  
**Tourist-Info** Wilhelmstraße 3 (in der Wissenswerkstadt), Bielefeld, 0521 51-6999

**Spielstätten**  
**Stadttheater**  
Niederwall 27, Bielefeld  
**Theater am Alten Markt**  
Alter Markt 1, Bielefeld  
**Rudolf-Oetker-Halle**  
Lampingstraße 16, Bielefeld  
**TOR 6 Theaterhaus**  
Lampingstraße 16, Bielefeld

**Wichtige Infos**  
Gekaufte Karten werden nur bei Veranstaltungsänderungen oder -ausfall zurückgenommen oder -getauscht. Ermäßigungsrechte müssen beim Einlass einen entsprechenden Nachweis vorlegen. Infos zu Preisermäßigungen, Gruppenrabatten sowie unsere AGB finden Sie auf unserer Internetseite.

BIPHIL Veranstaltung der Bielefelder Philharmoniker  
ROH Eigenveranstaltung der Rudolf-Oetker-Halle  
DSE Deutschsprachige Erstaufführung  
UA Uraufführung  
**A** Audiodeskription  
**E** Einführung 30 Min. vor Kammer-/Symphoniekonzertbeginn  
**P** Publikumsgespräch  
f i t o s Mehr Infos. Näher dran.



**Jeden Monat  
ein besonderer  
Tag für unsere  
Kunden.**

**Der Sparkassen Tag**

15% Rabatt bei ausgewählten  
Vorstellungen. Exklusiv für unsere  
Kunden im Theater Bielefeld.

**Weil's um mehr  
als Geld geht!**

[sparkasse-bielefeld.de/theater](http://sparkasse-bielefeld.de/theater)



**Sparkasse  
Bielefeld**